ŠTUDENTSKÝ ČASOPIS

Občasník

SRŠEŇ

číslo 2
ročník VII
2010/2011

Na ceste k modernej škole
Interview s p. prof. Jandom
Edo a Andro - talenty OA
Obchoďácke fašiangy
Tajomstvo kláštora
Ach, tie financie
Zábava
Šport

OBCHODNÁ AKADÉMIA ROŽŇAVA

OBSAH

Obsah	2
Úvodník	2
Blanka	2
Na ceste k modernej škole	3
Interview s ...	4
Adios vulgárnosť!!!	5
Obchoďácke fašiangy	6
Viedeň, mesto noblesy	7
Kvalitný sneh, ešte lepšia partia	8
Vlastná tvorba	10
Marec - mesiac knihy	12
Prvou bola Alexandrijská...	13
Talenty obchodnej akadémie	14
Weekend times: The Beauty of Kenya	15
Veľká noc alebo ...	16
Ach, tie financie	18
Vyhrávali sme	19
SOČ: Na chvíľu bádateľmi	20
SOČ 2011 - výsledky	21
www.deutsch.de	22
Tajomstvo „kláštora"	24
Rehotavá rubrika	24
Šport	25

Úvodník

Milí čitatelia,

som rada, že sa vám do rúk dostalo nové číslo nášho časopisu. Neúnavne sa snažíme jeho obsah inovovať, preto neprehliadnite našu novú rubriku o financiách Ach, tie financie... Nájdete v nej rady hlavne pre začínajúcich mladých ekonómov ako sme my.

Ešte vás chcem o niečo poprosiť. Naša redakcia sa zapojila do celoslovenskej súťaže časopisov stredných a vysokých škôl - Štúrovo pero, preto nám, prosím, držte palce. Výsledky sa dozvieme už koncom apríla.

Teraz vás už pozývam prečítať si naše nové vydanie. Dúfam, že sa dozviete niečo nové a zároveň sa zabavíte.

S pozdravom

Ave

POĎAKOVANIE ZA SPONZORSTVO - Redakčná rada ďakuje rodičom žiačky Ley Potockej za sponzorský dar, ktorým materiálne podporili vydanie ďalšieho čísla nášho časopisu Sršeň.

BLANKA

14. 03. 2011 bol pondelok a nikomu sa nechcelo ísť do školy. Keď sa nám konečne po prvej hodine zdvihla nálada, prišla správa, ktorú nikto nečakal. **Naša Blanka Breznayová zomrela.** Chodby sa naplňali smútkom a úsmev nahradili **trpké slzy.**

Nikto nechcel uveriť tomu, že Blanka už nikdy viac neotvorí dvere našej školy, neusmeje sa na nás, nepozdraví, nebude sa s nami rozprávať, ale nie preto, žeby nechcela, ale preto, že odišla naveky.

Nikdy na Teba nezabudneme, Blanka. Bola si úžasné dievča a navždy budeš mať miesto v našich srdciach. **Budeš nám chýbať.**

Odpočívaj v pokoji.

Operačný program VZDELÁVANIE

Agentúra Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR pre štrukturálne fondy EÚ

Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť
Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ

Európska únia
Európsky sociálny fond

Na ceste k modernej škole

Vzdelávací systém na Slovensku v ostatných rokoch prekonáva mnohé výrazné zmeny, napr. v podobe školskej reformy. Napriek tomu úroveň vzdelávania v našej krajine všeobecne stagnuje, ak sa priam nezhoršuje – o čom svedčia aj výsledky testovania žiakov základných i stredných škôl v oblasti čitateľskej gramotnosti alebo matematických zručností, podľa ktorých patríme k priemeru až podpriemeru. Napriek minimálnemu nárastu finančných zdrojov adresovaných do škôl sa vyžaduje zlepšovanie vzdelávacieho procesu. Od učiteľov a škôl sa očakáva používanie nových vyučovacích metód a postupov, väčšia motivácia žiakov, ale aj zmena obsahu vzdelávania. V neposlednom rade je potrebné využívať moderné vyučovacie prostriedky – informačno-komunikačnú techniku.

Napriek zložitým podmienkam sa aj naša obchodná akadémia vybrala na cestu modernizovania spôsobu vyučovania, jednak pokiaľ ide o používanie modernej techniky, jednak aj v oblasti obsahu a foriem vyučovania. V roku 2010 sme sa úspešne zapojili do projektu Premena tradičnej školy na modernú, ktorého realizáciou sa zaradí naša škola medzi najmodernejšie v Košickom regióne. Po takmer ročnej príprave pod vedením PaedDr. Baláža, Ing. Žiakovej a Ing. Fafrákovej získala naša škola 364 731,03 € na realizáciu projektu. Z nich je 85 % prostriedkov z Európskeho sociálneho fondu, 10 % je zo štátneho rozpočtu a 5 % prispel zriaďovateľ školy – košický vyšší územný celok.

V priebehu školských rokov 2010/2011 a 2011/2012 by sme mali v praxi overiť nové postupy a prostriedky vo vyučovaní všeobecnovzdelávacích i odborných predmetov. „Hlavným cieľom implementácie projektu je a) skvalitniť materiálno-technické vybavenie školy v oblasti informačných a

komunikačných technológií, b) rozšíriť vedomostnú úroveň učiteľov v oblasti IKT a nových foriem a metód výučby, c) zvýšiť efektívnosť školského vzdelávacieho programu so zámerom lepšej uplatniteľnosti našich žiakov v praxi," povedal projektový manažér PaedDr. Baláž.

Do projektu sa zapojilo 22 učiteľov, ktorí už od začiatku tohto školského roka menia tradičné vyučovanie, a to hlavne využívaním moderných metód a novej informačno-komunikačnej techniky. Okrem toho je súčasťou riešenia projektu aj množstvo ďalších aktivít. Podľa koordinátorky pre odborné aktivity Ing. Fafrákovej je súčasťou projektu aj vzdelávanie učiteľov, exkurzie žiakov či zabezpečenie učebných pomôcok.

Študenti si ako jednu z prvých noviniek akiste všimli vybavenia tried dataprojektormi a učiteľov s novou technikou, ktorí na hodinách častejšie využívajú notebooky. „Príprava vyučovacích materiálov v podobe prezentácií, pracovných zošitov, testov a pod. a ich postupné overovanie na hodinách sú základnou činnosťou učiteľov zapojených v projekte", vysvetľuje PaedDr. Baláž. „Ďalej sme z prostriedkov z projektu vybudovali 2 nové odborné učebne s interaktívnymi tabuľami, ako aj novú učebňu ADK."

Keďže projekt už prebieha, možno vymenovať niektoré zrealizované aktivity, ako napr. účasť druhákov na Medzinárodnom veľtrhu cvičných firiem v Bratislave, aktívnu účasť študentov 3. ročníka na Medzinárodnom veľtrhu cvičných firiem krajín Vyšegrádskej štvorky v Prahe, kde nás reprezentovali firmy Ovečka a Podkova pod vedením Ing. Lukáčovej a Ing. Šivecovej, či pripravovaná exkurzia tretiakov do Berlína so zameraním na obchod a služby v nemecky hovoriacich krajinách, alebo aj exkurzia žiakov 2. ročníka na Oravu zacielená na rozvoj regiónov Slovenska. „Výsledkom projektu majú byť aj interaktívne cvičenia a videosekvencie v rámci odborných predmetov, alebo aj web pripravovaný Ing. Krišťákom, kde budú nielen informácie o projekte, ale aj všetky učebné materiály v podobe elektronickej knižnice," dodáva Ing. Fafráková.

„Samozrejme, dôležitá je nielen forma vyučovania, ale aj obsah, ktorý má odrážať aj požiadavky nového školského vzdelávacieho programu, ale aj špecifické požiadavky odborného vzdelávania na našej škole. Hodiny by mali byť pre žiakov zaujímavejšie, vyučovanie by malo byť spestrené aktivitami, ktoré rozšíria odborné kompetencie žiakov. Našou úlohou je vychovať a vzdelávať študenta, ktorý bude mať schopnosť i potrebu samostatne sa vzdelávať moderným spôsobom," zdôraznil riaditeľ školy PaedDr. Baláž.

Prvé výsledky projektu už možno sledovať vo vyučovaní. Verme, že sa teda premena našej školy vydarí k spokojnosti nielen učiteľov, ale hlavne študentov a že aj vďaka projektu Premena tradičnej školy na modernú sa zlepší úroveň vzdelávania v našej škole.

Mgr. Ladislav Rášši

Interview s

Pána profesora Jandu som pre pracovnú zaneprázdnenosť veľa naháňala. Keď som ho konečne „dolapila“, položila som mu zopár otázok o jeho živote a povolaní. Zistila som o ňom veľa zaujímavých vecí, ktoré sme nevedeli. Je to jednoducho neobyčajný človek, ktorý vykonáva obyčajné povolanie.

So synom

Ako sa cítite v pozícii učiteľa?

-Skvele, je to ako hra , niekedy na mačku a myš, inokedy na krotiteľa levov, opíc, sem-tam aj duchov.

Keby ste mohli zmeniť svoje povolanie, čo by to bolo ?

-Chcel by som strážiť objekt na hraničnom priechode Domica-Agtelek.

Aké jazyky ovládate ešte okrem anglického, ktorý vyučujete?

-Slovenčinu (smiech), ale dorozumiem sa aj po maďarsky. Nepovedali by ste to na mňa, čo?

Vieme o vás, že ste v minulosti navštevovali túto inštitúciu vzdelávania. Aký je váš najkrajší zážitok ?

No comment

-Výlety, exkurzie, stužková a keď spolužiak Maťo Regenda spadol z hrušky v parku.

Dali by ste svoje dieťa na túto školu ? Aký odbor by ste mu vybrali ?

-Asi áno, nuž a jednoznačne bilingválny odbor obchodnej akadémie.

Ktorý kolega je vám najsympatickejší?

-Teraz mám uraziť 40 ľudí?!?

Keď ste boli dieťa, čím ste chceli byť?

-Bagrista, kozmonaut.

Aké je vaše hobby? Počuli sme o vás, že si rád zabrnkáte na gitare, je to pravda?

-No to je, ale mám tendenciu uletieť.

Ako ste sa dostali k hre na gitaru?

-Ani sám neviem, nejako to proste prišlo. Mám veľa kamarátov, ktorí sú hudobníci a hrajú na rôzne hudobné nástroje, tak akosi som sa nalákal a skúsil to aj ja. Baví ma to, ale len na domácej pôde, občas si len tak sám pre seba zabrnkám a hneď je deň krajší.

Na konkurze do Baywatchu

Aký druh hudby je u vás na prvom mieste?

-Ani neviem, ja si vypočujem rád všetko, čo má dobrý rytmus a čo sa mi páči. Počúvam blues, jazz, ale neohrdnem ani country hudbou, proste všetko.

Určite ste už počuli o teraz veľmi preslávenom hudobnom štýle „rap“. Odsudzujete ho, alebo práve naopak?

-Určite nemám právo ho odsudzovať, ale nemôžem zase

povedať, že by som ho počúval, možno keď som bol asi v takom veku ako ty, tak okolo 15 - 16 rokov, vtedy áno, ale len určité obdobie, potom sa to už pomaly rozširovalo. Keby som si mal vybrať medzi rapom a country, tak to bude určite country.

Čo vás vie najviac zaujať na žene?

-Že ma zaujme.

Ak by sa dalo,čo by ste zmenili na vašej manželke?

-Nuž, dal by som jej primontovať tlačítko on/off niekam trebárs na šiju, aha, a tichý režim. (smiech)

Čo by ste chceli na záver odkázať všetkým našim čitateľom?

-Veľmi dôležitá vec v živote, ktorú by ste sa mali naučiť, je v správnej chvíli dokázať povedať nie.

Ďakujem, že ste si našli čas na náš rozhovor. Prajem vám veľa dobrých žiakov a pevné nervy.

Lucka

Slovenská Šeherezáda

Adios vulgárnosť!!!

Nadávky, vulgarizmy, hrešenie ....

Takýto slovník používajú ľudia na celom svete, dôchodcovia, dospelí, študenti ale aj deti. Neraz som bola sama toho svedkom.

Nadávanie sa stáva hitom hlavne u dospievajúcej mládeže. Už to nie je žiadne tabu, keď študenti v školách, na verejnosti, ale aj doma hrešia – nadávajú. V minulosti sa kládol väčší dôraz na kultúru reči. Je zaujímavé, že škaredé slová si veľmi rýchlo dokáže každý zapamätať, a to aj v iných jazykoch.

Ľudia tak asi vyjadrujú svoje emócie, náladu, pocity, názory

na svet, iných ľudí, na okolie... Ale možno si neuvedomujú, že škaredé slová majú hlbší význam, ktorý môže a aj častokrát uráža. Sú ľudia, ktorí absolútne nevedia, prečo používajú nadávky, čo znamenajú a ako k nim prišli, ale sú aj takí, ktorí sa inak ako nadávaním vyjadrovať nevedia.

Mnohí používajú vulgárne slová hlavne vtedy, keď sú nahnevaní a chcú niekoho uraziť. Myslia si, že nadávaním vyjadrujú veľkosť a nadradenosť svojej osoby. Iní hrešia, lebo to počuli od iných a nejakým záhadným spôsobom im vulgarizmy zapadli do slovnej zásoby.

Ja som si všimla aj na mojich priateľoch, že keď nadávajú, snažia sa tak vyjadriť vážnosť svojich slov.

O.K., každý človek z času na čas nadáva, ale vlastnou snahou kvôli sebe a svojim blízkym by sme mohli obmedziť aspoň čiastočne nadávanie.

Alebo je tu ešte jedna možnosť, veľmi vulgárne slová môžeme vymeniť za iné.

Osoby, ktoré sú nainfikované neustálym nadávaním, môžu svoje zvyčajné vulgárne nadávky vymeniť za iné. Napríklad: do piva alebo do pivnice, ty kompót, ty koláč, ty pinzeta ...

Oveľa lepšie sa počúva, keď človek povie niekomu ako nadávku nejaký druh zvieraťa – veď každý sa občas správa ako zviera...

Existujú aj milé nadávky, ktoré sú vlastne obyčajné slová, ktoré pomenúvajú rôzne veci – ty tepša, panvica, váza, varecha...

A keď ste akurát v mega nahnevanom stave a žiadne predmety alebo zvieratá vám nenapadajú, tak si jednoducho vymyslite nejaké slová, skomoleniny...

Pri tomto spôsobe sa ani nenazdáte a nadávkam môžete povedať: Adios vulgárnosť!!! ☺

Biba

Obchoďácke fašiangy

Obchoďácke fašiangy prvýkrát uzreli svetlo sveta pred dvoma rokmi, keď zožali veľký úspech medzi žiakmi i divákmi televízie JOJ. Vďaka tejto reportáži si fašiangy urobili aj na iných stredných školách.

Tohtoročné fašiangy boli nápadom našej Žiackej školskej rady, ktorá sa rozhodla osláviť deň odovzdávania polročných vysvedčení v maskách.

V tento tak trochu bláznivý deň sme mohli vidieť rôzne masky od rozkošných bábätiek cez drsných motorkárov až po strašidelných zombie-kov. Rozhodne sa nenechali zahanbiť ani učitelia a dokonca ani pán riaditeľ. Takmer všetci boli oblečení v nečakaných kostýmoch.

Vymyslieť tému, oblečenie a výzdobu nebolo vôbec jednoduché, všetci museli byť tvoriví. Boli sme prekvapení tým, ako si dali niektoré triedy veľmi záležať na fašiagovej výzdobe i na maskách. V niektorých sme sa vrátili do detských čias a spomínali na chvíle, keď sme držali v ruke cumle a nie účtovú osnovu, a boli aj triedy, v ktorých sme sa dokonca báli ako pred školskou prácou z účta.

Okolo 11. hodiny sme sa všetci stretli v telocvični. Každá trieda sa predstavila krátkym, ale výstižným programom, počas ktorého si učitelia vyberali triedu s najlepšou maskou/tematikou.

Po udelení poslednej ceny prišlo na rad rozhodnutie, ktorý z učiteľov bol najlepšie „vymaskovaný“. O tento post bojovali učitelia zubami (L. Rášši) ale i nechtami (L. Rášši). Nakoniec sa zástupcovia tried rozhodli, že udelia titul Najlepšej učiteľská maska L. Ráššimu.

Polročné vysvedčenia sme predsa len dostali. Niektorým to náladu pokazilo, ale veríme, že aj tak išli všetci domov s úsmevom, veď sme sa predsa neučili a končili o 12:15.

Obchoďácke fašiangy sa znovu vydarili.

Ave

Viedeň, mesto noblesy

24. – 25. marca sme sa zúčastnili exkurzie do Viedne. Táto exkurzia bola organizovaná pre nemčinárov, teda druhý a tretí ročník, aby sme sa zoznámili s chodom firmy LKW – Walter a jej pracovnými ponukami, ale aj s krásami Viedne. Do Viedne sme sa dostali doobeda. Sprevádzal nás pán Gass a ešte jedna pracovníčka, ktorá bola mimochodom rodáčka zo Slovenska. Po príchode nás rozdelili do skupín a zaviedli na jednotlivé oddelenia. Na každom oddelení sa nás ujal pracovník a vysvetlil nám podrobne, ako to tam vlastne chodí a čo má za úlohu. Zhodnotili sme, že je to náročná práca na psychiku. Aby sme sa tu mohli zamestnať, musíme ovládať veľmi dobre nemčinu a aj iné jazyky. Dôležitá je hlavne komunikácia. Po absolvovaní prehliadky firmy sme sa pustili do historických pamiatok Viedne. Ako prvé sme navštívili Schönbrunn. Keď sme sem dorazili, rozdelili sme sa na dve skupiny. Jedna išla do Zoo a druhá iba do parku. Ako iste viete, bolo to letné sídlo cisárovnej Sissi. Je to tu vskutku ako v rozprávke.

Dozvedeli sme sa aj pár zaujímavostí... Viete, prečo sa u nás a aj napr. v Česku či Maďarsku chodí do práce už na ôsmu ráno? Môžeme za to vďačiť Francovi Jozefovi, manželovi Sissi, lebo trpel nespavosťou, a preto vstával skoro ráno on aj jeho služobníctvo. A tak je to zvykom až dodnes. Alebo, recept známej Sacher torty ešte nikto neprekonal po celých 175 rokov. Po Schönbrunne sme išli obdivovať krásy historického centra mesta po Ringstrasse. Po jeho prejdení, čo bolo naozaj dosť, sme sa vybrali na Stefan´s platz, kde sme mali rozchod. A dôkazom, že je tam rôzna zmeska ľudí s rôznou mentalitou, je aj táto fotka:

Toto nás naozaj dostalo ☺

Holly

KVALITNÝ SNEH, EŠTE LEPŠIA PARTIA

Lyžiarske sú fajn! Vieme to od starších spolužiakov. Tešili sa naň lyžiari i nelyžiari. Náš lyžiarsky výcvik sa začal v pondelok 7. februára 2011 a trval do soboty 12. februára 2011.

Boli sme ubytovaní v chate Šafrán v Ždiari (Vysoké Tatry). Odchádzali sme zo školského areálu ráno o 8:00. Cesta autobusom bola veľmi nezáživná, nudná ... ale i tak sme sa všetci tešili... No boli sme vo veľkom napätí, či sa nám bude dariť alebo nie. Hlavne my nelyžiari sme sa báli, či sa za ten týždeň stihneme naučiť aspoň trošku lyžovať.

Konečne po dlhej namáhavej ceste sme sa išli ubytovať a najesť. S ubytovaním a stravou sme boli veľmi spokojní. Po obede sme si popozerali izby a doubytovali sme sa, potom sme sa rýchlo prezliekli do otepľovačiek. Vyšli sme von, rozhľadeli sme sa a mohli sme vyvaľovať oči. Všade bolo plno snehu, už sme čakali len na profesorov. A hor sa na svah! My nelyžiari sme sa išli zoznamovať so snehom a lyžiari nám veľmi pomáhali... pomohli nám obuť sa do lyžiarok, zapnúť si lyže, dávali na nás pozor, aby sme sa nezgúľali dolu svahom a vypočuli sme si aj pár dobrých rád, keďže sa učitelia nestíhali naplno venovať všetkým nelyžiarom. A svah? Ten bol perfektný a veľmi dobre upravený. Aj keď prvý deň nebol najúžasnejší, všetci sme boli viac na zemi ako na lyžiach, ale i tak to bola veľká sranda, pretože niektoré pády vyzerali veľmi smiešne. Prišiel čas odísť zo svahu, boli sme radi, mysleli sme si, že nám to nikdy nepôjde a miestami sme sa už začali pomaly vzdávať. Večer sa išli lyžiari trošku polyžovať na svah, premávali i vleky. Že vraj sa im to večerné lyžovanie veľmi páčilo. Vrátili sa do penziónu okolo deviatej večer, potom sa všetci odpratali na izby a bola trošku nuda.

Už v utorok sme akoby všetci dostali druhý dych a my nelyžiari sme zistili, ako sa treba lyžovať. Začali sme menej padať a konečne sme sa dostali prvýkrát na vysnívaný vlek. I keď sme boli len na tom menšom, i tak sme sa veľmi tešili, že si to už nemusíme všetko „vycupkať" na lyžiach, nezáživne a veľmi zdĺhavo... Boli tam dva vleky, ktorými sme sa mohli dať vyviezť hore. Potom sme sa po jednom spúšťali na lyžiach pred profesormi. Základom nášho lyžovania bolo robiť veľké oblúčiky a hlavne zísť dole plúžikom a nespadnúť. Keďže niektorí nelyžiari „paličkovali", profesori im zobrali palice, museli zlyžovať svah bez nich a potom im to už začalo perfektne ísť.

Prišiel utorok večer a s ním zábava. Jeden stôl si pripravil úlohy o lyžovaní pre ostatné stoly, každý sa musel zapojiť do ich vypracovávania. Boli dosť ťažké, keďže nám chýbali vedomosti, výhercovia dostali zmrzlinu. Potom sme už všetci robili, čo sme chceli: zabávali sme sa, hrali biliard...

A bola tu streda. Lyžiari sa lyžovali v Bachledovej doline. My nelyžiari sme ešte stále ostali v Ždiari a zdokonaľovali sme sa v tom, čo nás už naučili. K večeru sme sa išli kúpať do bazéna, tí ostatní, ktorí sa nešli kúpať, si

urobili prechádzku.

Vo štvrtok nás všetkých odniesli do Bachledovej doliny, aby sme si skúsili zlyžovať aj iný svah ako v Ždiari. Svah v Bachledovej sa nám páčil ešte viac, aj keď bol namáhavejší na zlyžovanie. Keď sme sa vyviezli na vrch svahu, začali sme sa spúšťať nadol, zistili sme, že v Bachledovej sú rôzne kopce, raz veľmi strmé, plytšie a raz bola trať úplne plytká, že sme sa museli na trati posúvať paličkami. Okolo druhej sme vrátili do penziónu, naobedovali sme sa, vegetili sme. O ôsmej večer sme mali zase aktivity, bola to veľká zábava. Každý si vybral a napísal jedno meno dievčaťa, o ktorom si myslí, že by malo byť „MISSKA" a chlapca, ktorý by mal byť ,,HRNIEC´´. Zo všetkých postúpili tri baby a traja chalani, ktorých dali do párov, a tak v pároch plnili rôzne úlohy, ako napríklad: so zavretými očami chalan kŕmil babu a baba chalana jogurtom, chlapec robil nad babou kliky a ešte bola jedna aktivita, najprv chalan z baby zjedol guličky do mlieka a potom naopak. Potleskom sme vybrali najlepší pár. Výhercovia dostali na hlavu MISKU a HRNIEC. Bola to veľká haluz, ale aj trošku trápne.

Prišiel piatok, všetci sme sa tešili na svah, no bohužiaľ sme tam ísť nemohli, pretože začalo veľmi pršať a fúkal silný vietor. Trvalo to celé dopoludnie. Konečne sa počasie umúdrilo. Rýchlo sme sa naobedovali a prezliekli sa do otepľovačiek. Začalo však znova pršať ešte viac. Prezliekanie nemalo konca-kraja. Prestalo pršať a lyžiari sa vybrali na večerné lyžovanie. Vrátili sa večer o deviatej. O desiatej sme mali posledný program. Bola to veľká zábava, keďže si tentokrát vyberali chalani svoje partnerky, lenže so zaviazanými očami. Šesť chalanov si vybralo takýmto štýlom šesť očarujúcich partneriek, ktoré potom namaľovali. Zo šiestich zmaľovaných báb sa vybrali tri najlepšie, ktoré sa im najviac páčili. Spravilo sa vyhodnotenie a tieto páry postúpili do ďalšieho kola. V tomto kole jeden pár vyberal jablká z vody, druhý pár jedol spolu keks. Nemohli sa ho rukami ani len dotknúť. Tretí pár nám ukázal, ako sa podáva prvá pomoc. A potom nasledoval „mandarinkový tanec" (spomenuli sme si na venček). Výherca dostal najlepšiu cenu, ktorú im museli všetci závidieť, a to tanec s našimi profesormi. Nakoniec sa to zvrtlo a mali sme asi 10-minútovú diskotéku. Po zábave sme išli všetci do izieb. Rozprávali sme sa, počúvali hudbu a lepšie povedané, každý robil to, čo chcel. O druhej prišli profesori, aby sme išli spať, alebo boli aspoň trošku tichšie.

V sobotu ráno sme sa pobalili, naraňajkovali a čakala nás cesta domov. V penzióne Šafrán naša mládež prežila kopec zábavy, srandy a odniesla si veľmi veľa nezabudnuteľných zážitkov. Lyžiari, ktorí sa išli zdokonaliť v lyžovaní, sa zdokonalili, a tí, ktorí sa išli naučiť lyžovať, to zvládli. Veď sa naučili zlyžovať už rôzne veľký kopec či úplne maličký kopček.

Cesta domov nám prešla veľmi rýchlo, tento raz nebola nudná, všetci sme sa zabávali. Veľkým kladom lyžiarskeho bolo aj to, že sme sa spoznali oveľa lepšie ako za celý polrok v škole.

Barbie

VLASTNÁ TVORBA

ANJEL

Stretla som anjela,
anjela bez krídel.
Bola som kusom jeho diela,
no nikto ho nevidel.

Chytil ma za ruku,
prijala som jeho ponuku.
Jeho úsmev mi rany na srdci zahojil,
svoje srdce k môjmu pripojil.

Závisť a zloba,
bola naša nočná mora,
ale keď sa mi zahľadel do očí,
celý svet sa so mnou zatočil.

LÁSKA - vysvetlil mi, čo znamená to slovo.
Ale čo mám teraz z toho?

Môj anjel niekde blúdi,
no verím, že ma stále ľúbi.
Dúfam, že si ma nájde zas
a svet s ním bude znova plný krás.

Ale on odišiel a nádej sa mi z dlaní stráca
a moja duša stále viac a viac krváca.
Na ceste tŕnistej cez peklo do neba,
nemôžem ísť bez svojho anjela.

Očká mi plačú, moje srdce smutné.
Ďakujem Ti, anjel môj, nikdy nezabudnem!

Leiluška Tamásová, I.A

ŠŤASTIE

Každý deň smutná som bola,
myslela som, že nikdy neprejde tá smola.
So smútkom v duši som žila,
až nečakane prišla zázračná sila.

Išla som niekde, kde som nemala byť,
stretla som niekoho, kto ma naučil žiť.
Nikdy nevedela som, aké je to byť šťastnou,
prišiel však on a naučil ma byť krásnou.

Jeho objatia mi robili radosť,
dostala som šancu prežiť plnohodnotnú mladosť.
Dal mi pocítiť, že znamenám preňho veľa,
konečne prišlo, čo som vždy chcela.

Prišlo šťastie, len mne dané,
bolo to asi niekde napísané.
Možno je to dokonalosť, čo ku mne prišla,
len nechcem, aby som z cesty zišla.

Vanda Szappanošová, I. A

VLASTNÁ TVORBA

MLADOSŤ

Kde je tá krása, či už pominula?
Či sa jej nová, lepšia náruč otvorila?
Pamätám si na ten deň, keď ako púčik prišla len.
Perly tancovali po jej tvári tak,
ako keby si sypal z čierneho kvetu ružový mak.

Púčik, vtedy len, dnes? Kvet krásny, jedinečný,
ružový, svojím vnútrom stále večný.
Tvár, papierový zamat bielych vĺn,
krajšia než mesačný spev nočných lún.

Roky plynú zas a zas, v očiach stále iskrí mladosti jas.
Chvíľka po chvíľke, púčik po púčiku,
až zbadá raz, že niet už nestarnúcej krásy-žitia čas.
Toľkým priečeliam napriek, hlávka vystretá, a tak,
pozrie na zem, kde sype sa už len čierny mak.

Lucia Tiščenkovová, I. A

... lebo človek bez lásky je ako anjel bez krídel.

Mnohí sa náhlia do obchodov a kupujú červené srdiečka alebo macíkov. Je predsa Valentín. Tí s romantickou dušou si spomenú aj na krásnu, čerstvo voňajúcu červenú ružu alebo iný nádherný kvet. Takýto prejav náklonnosti v nás vyvoláva pocit radosti a naplnenej lásky. Nemali by sme však zabúdať, že lásku netreba prejavovať len v jeden deň, ale počas nášho celého života.

V mojej mysli sa objavuje nespočetne veľa druhov lásky. Láska dcéry k matke, láska k zvieratám, starostlivosť a opatera je tiež určitý druh lásky. Avšak každý vyjadruje tento vznešený cit inak, ba niektorí nikdy. Tento svet je príliš uponáhľaný a peniaze ovládajú čoraz viac ľudí. Niektorých táto túžba po bohatstve pohltí až tak, že načisto zabudnú na základné prejavy lásky a uzamknú sa do svojho vlastného sveta, kam ostatní nemajú prístup. Zabúdajú prejavovať lásku manželke, manželovi, deťom, blízkym. Títo ľudia si myslia, že lásku môžu nahradiť hmotnými darmi, no mýlia sa, a tak sa často stáva, že po duchovnej stránke svoju rodinu stratia a ani si to nevšimnú. Preto by mal každý človek nahliadnuť do svojho srdca a spýtať sa samého seba: „Dávam ľudom okolo seba naozaj

toľko lásky, koľko potrebujú, alebo iba toľko, koľko ja sám uznám za vhodné?“Je predsa pravdou, že koľko lásky ponúknem, toľko sa mi vráti späť.

Lucia Tiščenkovová, I. A

Marec - mesiac knihy

Je toto slovné spojenie podľa vás už len mýtus? Podľa prieskumu záujem o čítanie na Slovensku i vo svete klesá každým rokom viac a viac. Práve preto v marci kníhkupectvá lákajú zákazníkov na akciové ponuky, knižnice pripravujú besedy so spisovateľmi. Trh kníh je plný zaujímavostí, určite by si každý prišiel na svoje, keby občas zašiel do kníhkupectva alebo do knižnice.

Ako sú na tom naši žiaci? Čítajú ešte? Alebo jedinými knihami na ich polici sú školské učebnice? Na naše zvedavé otázky nám odpovedali spolužiaci z II. B. Zistili sme, že polovica z nich ešte stále siahne po dobrej knihe. Na otázku: „Prečo?“ zneli odpovede takto: „Nie je nič lepšie ako ľahnúť si do postele a čítať dobrú knihu.” „Je to dôležité kvôli rozširovaniu slovnej zásoby.“ Druháci si myslia, že internet je hlavným dôvodom, prečo ubúda tých, ktorí knihy čítajú. „Každý si radšej prečíta odkaz na nástenke Facebooku.“ Napriek tomu si väčšina myslí, že „móda“ čítať sa vráti. Keďže kniha ešte vždy patrí k veciam, ktoré by sme zvolili ako vhodný darček, II.B pre vás vybrala knižné hity, ktoré oslovili práve ich.

GUSTÁV MURÍN:

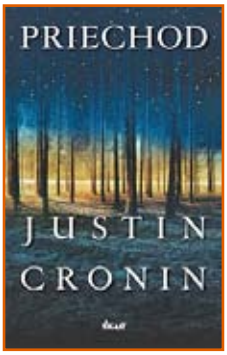
Boss všetkých bossov

Autor rozoberá život Mikuláša Černáka, ktorého osoba je spájaná s veľkým počtom vrážd, ale i reakcie spoločnosti od vzoprenia sa podnikateľov Karcela aj Mojžiša po zmenu zákona o väzbe, využitie nových prostriedkov súdneho procesu od chránených svedkov až po videokonferencie výpovedí. Výnimočná je aj Černákova priama konfrontácia s vtedajším premiérom Slovenska, zrada najbližších, manévre prokuratúry a absurdné príklady žien schopných obdivovať či prehliadať jeho beštiálne činy.

MARTINA SOLČANSKÁ:

Hazard

Nie je to obyčajný príbeh zlatokopky. Mladučká Jennifer zacíti svoju životnú šancu a prilepí sa na postaršieho milionára Jacka. Myslí si, že má svoj život už zabezpečený. Opak je však pravdou. Hazardovať s citmi, vrhnúť sa strmhlav do dobrodružstva sa nevypláca. A tak prichádza súboj jednej lásky-nelásky, v ktorom sú city až na poslednom mieste.



JUSTIN CRONIN:

Priechod

Priechod je napínavý post katastrofický príbeh z neďalekej budúcnosti. Tajný vládny experiment Noe sa vymkol spod kontroly. Mal premeniť ľudské telo na smrtiacu zbraň, ale dvanásť testovaných subjektov utečie a roznesie vírus meniaci ľudí na ešte nenásytnejšie, smrtiacejšie a prakticky nezničiteľné bytosti... Jedine trinásty subjekt prežije. Šesťročnej Amy sa spolu s agentom FBI podarí utiecť do relatívne bezpečných oregonských vrchov a jedine ona má v sebe skryté schopnosti, ako tejto apokalypse zabrániť. Zvyšky ľudstva tak začínajú bojovať o záchranu...

KRISTIN CASTOVÁ:

Škola noci 1 - Označená

Vo svete 16-ročnej Zoey Redbird upíri nielen že existujú, ale začala ich tolerovať i spoločnosť. Tí, ktorých vapmíri označkujú sa dostávajú na Školu noci, kde sa učia životu nočných tvorov. Pre Zoey je označenie požehnaním i keď má sprvu strach. Do sveta ľudí nikdy nezapadala, a tak je pre ňu cesta premeny na upírku šancou začať odznovu v novom svete, kde byť upírom neznamená byť nutným zlom. V škole noci nachádza skutočné priateľstvo, loayalitu a vzťah, no tiež musí čeliť klamstvám a nedôvere. Zisťuje, že ani svet upírov nie je dokonalý a to, pred čím sa snažila uniknúť vo svojom starom svete, ju do určitej miery prenasleduje naďalej. V rukách má ale nové zbrane - silu Bohyne Nyx, ktorá ju sama označila.

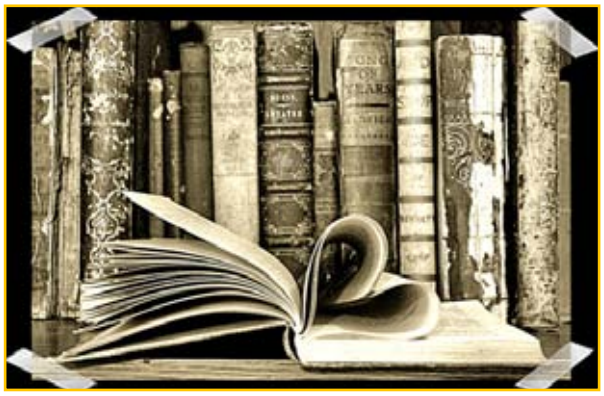
Nikki

PRVOU BOLA ALEXANDRIJSKÁ...

Knižnica je organizovaná zbierka kníh určená na priame používanie čitateľom. V rámci exkurzie sme navštívili Gemerskú regionálnu knižnicu Pavla Dobšinského, ktorú máme priamo v našom meste - v Rožňave. Knižnica bola založená okolo roku 1950, nachádza sa v nej približne 100 000 kníh. Knihy, ktoré sa do políc nezmestia, sú uložené v špeciálnom sklade. Okrem kníh sa tu nachádzajú hudobniny, cédečká, časopisy, kazety, čiže v knižnici si každý príde na svoje. Knižnica má internetové vybavenie. Pre svojich členov poskytuje aj rešeršné služby. Rešeršné služby využívajú najmä žiaci na vyhľadávanie špecifickej témy.

Počas našej návštevy nás upútalo množstvo zaujímavostí, o ktorých sme nemali žiadne vedomosti: Dozvedeli sme sa, že knižnice sa delia na:

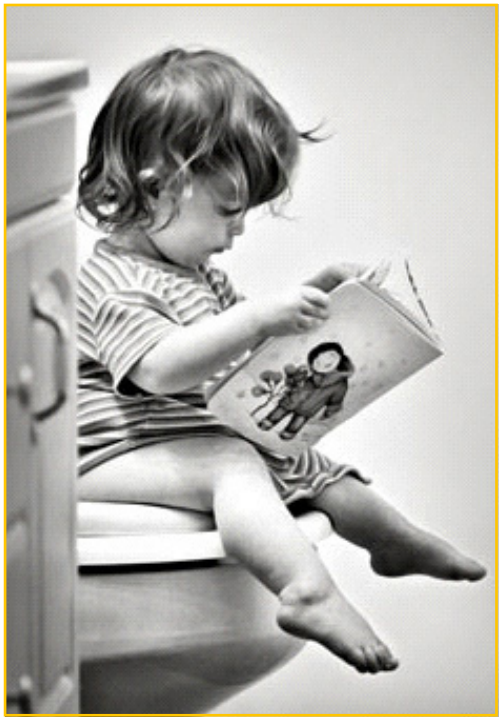
- *obecné,*
- *verejné,*
- *školské,*
- *regionálne,*
- *vedecké,*
- *akademické.*



Akademické knižnice využívajú najmä študenti vysokých škôl, vedecké sú u nás na Slovensku len 3, a to v Košiciach, v Prešove a v Banskej Bystrici.

Všetky knihy v knižniciach sa triedia podľa Medzinárodného desatinného triedenia od 0-9. Pani knihovníčka nás oboznámila aj s tým, že knihy sú zoradené podľa tematiky, o ktorej sa v knihe píše, a to napríklad:

- *filozofia,*
- *účtovníctvo,*
- *náboženstvo,*
- *spoločenské vedy,*
- *prírodné vedy,*
- *lekárstvo,*
- *právo,*
- *voľná tematika...*



Slovenská národná knižnica v Martine uchováva okolo 3 500 000 kníh, časopisov a listín. Najviac kníh na Slovensku má Univerzitná knižnica v Bratislave.

V knižnici, ktorú sme navštívili pri exkurzii, sme nadobudli množstvo nových poznatkov. Som si istá, že tieto informácie určite využijeme aj neskôr na vysokých školách.

Lea Potocká

Talenty obchodnej akadémie

Edo a Andro

„Dvojvaječné dvojčatá" našej školy, obaja navštevujú IV.A a jeden bez druhého neurobia ani krok. Sú to naši talentovaní zabávači a hudobníci, ktorých pozná celá škola. Sú jednoducho neprehliadnuteľní. Školské akcie by bez nich nemali šťavu. Napriek tomu, že ich každý pozná, prečítajte si, čo o nich ešte neviete a čo na seba prezradili.

Andro vo svojich desiatich rokoch začal hrať na trúbke, saxofóne a na klávesoch.

Edo zase v trinástich začal hrať na klavíri, lebo pod vianočným stromčekom si našiel klávesy.

Ako sa však Edo dostal k harmonike?

Keď ho rodičia išli prihlásiť do ZUŠ, už nebolo miesto v odbore klavír, a tak ho zapísali na tento skôr ľudový nástroj.

Čo oni sami považujú za svoj najväčší úspech?

Andro sa umiestnil na 3. mieste v Celoslovenskej súťaži trubkárov do 18 rokov.

Edo bol pozvaný s kapelou odohrať koncert v Maďarsku.

Prvýkrát sa stretli v 1. triede OA. Sadli si povahami a začali sa kamarátiť. Ako im napadlo založiť skupinu **ČIRIKLO DUBINEL – VODU NEPIJEM ?** Citujem: *„Prišlo to nečakane zo sekundy na minútu z dôvodu vytvorenia programu na imatrikulačky."*

Pýtala som sa, či mali so svojou skupinou aj nejaký väčší úspech, než sú len školské akcie a zábavy. Odpoveď znela: *„ČIRIKLO DUBINEL - VODU NEPIJEM je nezisková organizácia!"* (Hrajú si teda pre radosť, alebo je za tým nejaký skrytý úmysel?)

Márne by sme ich hľadali na skúškach svojej skupiny, prezradili mi, že ich vystúpenia pozostávajú len z čistej improvizácie. Aj keď improvizujú, nevedia, čo je to tréma, ale zodpovednosť za vystúpenie nesú na svojich pleciach. No zatiaľ sa nikto nesťažoval.

Chcela som z nich vytiahnuť, či sú takými dobrými kamarátmi len navonok, alebo sa nájde aj u nich niečo, čo jeden na druhom neznášajú. Tentokrát nás prvý dojem nesklamal.

Edo: *„Na Androvi mám rád doslova a do písmena všetko. Hlavne jeho „múdre" výroky."*

Andro: *„EDUSHA" mám veľmi rád, ale nájde sa jedna vec, čo neznášam - jeho rozpadávajúci sa adaptér ku klávesom. Ale nakoniec sa ukázal ako dobrý kamarát a zachránil mi nervy - kúpil si nový adaptér."*

„Bonznite na seba aspoň nejaké zlozvyky!" prosila som ich. Tu sú: Edo sa *„v istom stave"* **ZAKOKOKTÁVA** a Andro si sem-tam **ZAPÁLI**. (Sviečku ?)

Andro nám chce odísť študovať právo, ale svoje hudobné nástroje len tak nevymení za zákonníky a právne predpisy. Edo chce zatiaľ ostať doma a dať si menšiu pauzu od školy a ostane ako muzikant na voľnej nohe.

Bude aj napriek tomu naďalej existovať skupina **ČIRIKLO DUBINEL – VODU NEPIJEM?** Odpoveď je **ÁNO, BUDE A NAVŽDY!** (Čas ukáže, či ich to neprejde. Verme však, že majú pravdu.)

Mojou poslednou otázkou bolo: *„Je niečo, čo by ste chceli odkázať pre ďalšie ročníky OA?"*

Obidvaja zhodne odpovedali: ***ROBTE TO, ČO VÁS ROBÍ ŠŤASTNÝMI A HUDBA VÁS UROBÍ ŠŤASTNÝMI!!!***

Prajeme im, aby svoj talent naďalej rozvíjali. Na OA, jej učiteľov a žiakov nikdy nezabudli, aby sa im v škole a v živote darilo a nech im nikdy nezmizne ich úsmev z tváre.

Leiluška

Weekend times: The Beauty of Kenya

Dear friends from OA Rožňava,

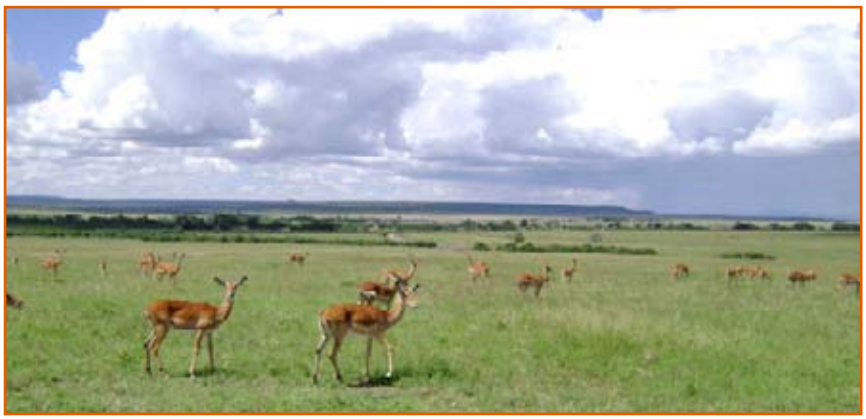
My name is Punit Bhudia and I am a third year student of Civil Engineering at Edinburgh University. I am very pleased that I can tell you a little bit about my beautiful country Kenya via your student newspaper. At the same time, please, consider my article to be an invitation for a visit.

The Beauty of Kenya

Kenya, a country lying along the equator in Eastern Africa is to the naked eye full of beauty and home to the most exotic and majestic animals on our planet. Kenya is home to many natural forests that house a vast variety of wildlife in its natural habitat with little or no intervention by man. These reserves, which occupy 5% of Kenya's land, are kept in its natural form to maintain the natural habitat undisturbed and give tourists the experience of watching the animals in their natural environment.

Among the National reserves in Kenya, the most popular one is the Masaai Mara National Reserve which is on border between Kenya and Tanzania. Masaai Mara is famous for the exceptional population of Big Cats (Lions and Cheetahs) and the annual migration of zebra, Thomson's gazelle and wildebeest from the Serengeti every year. Serengeti is the name given to the part of the national park that is in Tanzania. The annual migration of animals at Masai Mara has been dubbed as one of the 7 natural wonders of earth. If you are lucky like most of the tourists, you may be able to witness animals such as the lion hunt in the vast plains similar to the documentaries shown on National Geophraphic Channel. Due to its vast national reserves, tourism in Kenya is a major source of income, and also a medium through which Kenya exposes its culture to the rest of the world.

Kenya is renowned around the world, for its long distance runners. For many decades, Kenyans have been finishing among the top three in major marathons around the world. Kenya consists of large highland areas where the Kalenjin



tribe (the tribe of most athletes in Kenya) lives. Scientists say that the high altitude and simple diet of the Kalenjin tribe is the major factor contributing the athletic ability of Kalenjin tribe, also known as 'the runner tribe'. There is a joke among Kenyans which says that 'if a Kalenjin starts running after a deer, the deer will get tired and give up before the Kalenjin'.

There are three major cities in Kenya; Mombasa, Nairobi and Kisumu. Mombasa is famous among tourists for its warm coastal climate and exotic beaches at the Indian Ocean. Nairobi, the capital city of Kenya is the commercial hub for Eastern and Central Africa. It serves as the world headquarters for United Nations Environment Program (UNEP) and several multinational companies have their African Headquarters in Nairobi. Kisumu is a small city bordering Lake Victoria.

On the whole Kenya is a land of contrasts, with almost all types of terrains, from the coastal beaches in Mombasa to the Highlands, around 50 different ethnic tribes, a large immigrant population from Britain and Asia. All this integrate under one name, Kenya.

Hakuna Matata kwa Kenya!
(No problem in Kenya)

autor:
Punit Bhudia

photo:
Punit Bhudia
Masai Mara National Reserve

VEĽKÁ NOC alebo PASQUA či 復活節 (Fu-huo-jie)

Veľká noc je kresťanskou verziou židovského sviatku pesach, ktorý sa oslavuje 14. a 15. deň v mesiaci nisan podľa židovského kalendára. Pesach je jarný sviatok, a preto sa v starovekom Izraeli mesiac Nisan začínal v deň, keď dozrel ovos. Od 12. storočia sa tento sviatok vypočítava matematicky: Veľká noc pripadne vždy na 15. deň po prvom splne po jarnej rovnodennosti. Židia v tento deň oslavujú svoje vyslobodenie z egyptského zajatia spred viac ako 2500 rokov spod nadvlády Amenhotepa II. Podľa biblickej knihy Exodus Boh zoslal na Egypťanov 10 rán, ktoré mali faraóna donútiť k prepusteniu Židov zo zajatia. Poslednou a najhoršou egyptskou ranou bolo vyvraždenie všetkých prvorodených. Podľa príkazu Boha si Židia mali označiť dvere krvou baránka, aby ich deti boli ušetrené trestu, preto je symbolom Veľkej noci práve toto zvieratko. Slovo „pesach" znamená „prejsť popri", tak ako prešiel Anjel smti popri domoch Židov. Podľa Exodu, Izraeliti po prepustení z egyptského zajatia nemohli ani počkať, kým im vykysne chlieb, preto sa v tento sviatok je chlieb nekysnutý, tzv. maces.

Kresťanský rozmer veľkonočných sviatkov, ktoré sa prelínajú so sviatkom židovským, je celkom iného druhu, pretože práve pred Veľkou nocou bol v Jeruzaleme odsúdený a ukrižovaný Ježiš Kristus.

Veľkonočný pondelok bol pridaný pri šírení kresťanstva, aby pohanské národy ľahšie prijali nové náboženstvo. V tento deň mnoho národov slávilo prebúdzajúcu sa jar.

Našou prastarou tradíciou je hodovanie, polievanie a šibačka. Korbáč je spletený z ôsmich, dvanástich alebo až dvadsiatichštyroch prútov a je zvyčajne od pol do dvoch metrov dlhý a zdobený pletenou rukoväťou a farebnými stuhami. Podľa tradície muži pri hodovaní prednesú koledy. Aj keď korbáčovanie môže byť bolestivé a polievanie nepríjemné, nie je ich cieľom spôsobiť krivdu. Skôr je korbáč symbolom záujmu mužov o ženy. Nenavštívené dievčatá sa môžu dokonca cítiť urazené. Vykorbáčovaná či poliata žena dáva mužovi farebné vajíčko ako symbol jej vďaky a odpustenia. Na strednom a západnom Slovensku prevažuje korbáčovanie, na východe sa polieva.

Zaujímavo oslavujú Veľkú noc v Nórsku. Okrem lyžovania v horách a maľovania vajíčok, Nóri tradične riešia záhadné vraždy. Všetky veľké televízne stanice vysielajú kriminálne a detektívne príbehy, ako je napríklad Poirot Agathy Christie. Aj noviny publikujú články, z ktorých môžu čitatelia skúsiť odvodiť, kto je páchateľom. Dokonca aj krabice od mlieka bývajú potlačené príbehmi s vraždami.

Chcela som vedieť, aké veľkonočné tradície udržiavajú moji spolužiaci a ich rodiny v tento čas. Položila som im sedem otázok, kde každý reprezentoval svoju dedinu alebo mesto. Ich odpovede boli zaujímavé.

1. Aké zvyky a tradície sa zachovávajú vo vašej obci v súčasnosti počas veľkonočných sviatkov?

V mestách: *stretnutie sa s rodinou a s priateľmi, oblievačka, šibačka, vinše, spievanie piesní, veľkonočná výzdoba, pečenie chutných koláčov, jedenie čokoládových vajíčok, výborné veľkonočné raňajky, obdarenie kúpačov vajíčkami, peniazmi, koláčmi ale aj alkoholom a obloženými chlebíčkami.*

Na dedinách: *oblievačka, šibačka, príjemné poobedie strávené s rodinou, veľkonočný obed, omše v kostoloch, turistika, prechádzky, športovanie, obdarovanie kúpačov občerstvením a peniazmi.*

2. Čo podľa vás znamená Veľká noc?

Pre väčšinu spolužiakov je Veľká noc náboženským sviatkom, ktorý sa viaže s úmrtím a so zmŕtvychvstaním Ježiša. Pre iných je to však obdobie, ktoré prináša krásu jari. Niektorí považujú Veľkú noc len za deň plný tradícii a zvykov.

3. Aké veľkonočné jedlo pripravujete ako rodina?

Na prestretom stole s veľkonočným obrusom a s dekoráciou sa najčastejšie nachádzali tieto jedlá: zemiakový šalát, rezne, šunka, ryby, chren, obložené chlebíčky, ovocné misy a nikde nechýbali koláče.

4. Akú výzdobu máte na Veľkú noc?

Každý chce, aby jeho príbytok bol čo najkrajšie vyzdobený. Obchody nám ponúkajú veľkonočné dekorácie od výmyslu sveta možno už od februára. Stôl si prikrývame veľkonočným obrusom, nesmú na ňom chýbať vajíčka (dnes skôr čokoládové než kraslice) v košíku, váza so zlatým dažďom alebo bahniatkami, okná si zdobíme rôznymi nálepkami zajačikov.

V niektorých rodinách nechýbajú veľkonočné ikebany ani maľované kraslice.

5. Čo sa používa viac, voňavky alebo tradičné oblievanie vodou?

Voda: *16% (vidiek)*
Voňavka: *42% (mesto)*
Voda + voňavka: *42%*

Iba pre dievčatá: Nezabudnite, že v utorok to môžete všetko chlapcom vrátiť! ☺

6. Ako vnímate a prežívate tento sviatok?

Väčšina mojich spolužiakov má rada oblievačku (my vieme, že sú to len chlapci). Na rodinné stretnutia a dary sa teší každý, ale nájdu sa aj takí, ktorí tieto sviatky neobľubujú a neslávia ich, možno práve kvôli prehnanej komercii. Na veľkonočné prázdniny sa ale tešíme úplne všetci (100%).

7. Poznáte nejaký veľkonočný vinš alebo vtip?

≈
Šiby ryby, mastné ryby,
kus koláča od korbáča,
ešte k tomu groš,
aby bolo dosť.
≈
Vinšujem vám vinše,
lebo neviem inšie.
≈
Prišiel som poliať tú ružu,
aby nezvädla.
≈

My pridáme aj veľkonočný vtip:

Ide veľkonočný zajačik z krčmy a zaspí na poli. Okolo idú dvaja vlci a pobijú sa o neho. Zajac sa ráno zobudí a vidí okolo seba roztrhaných vlkov. Spokojne sa ponaťahuje a zamrmle si: „Nesmiem toľko piť, potom neviem, čo robím."

8. Máš nejaký veľkonočný zážitok?

1. Môj najhorší zážitok sa stal pri mojej starej mame. Na Veľkú noc prišla veľká skupina chlapcov, ktorí ma vyniesli na rukách na dvor a vyliali na mňa tri vedrá vody. Hrôza!!! (Žiačka I.B, Rožňava)

2. Mám veľa veľkonočných príbehov. Každý rok sa však jeden opakuje. Vždy, keď vstanem a vychádzam z izby, v kúte čaká môj šikovný ocko s pohárom studenej vody a obleje ma. (Žiačka I.B, Hrhov)

3. Tak toto bol dosť šokujúci zážitok. Minulý rok prišla ku mne skupina kamarátov. Zdali sa byť v pohode. Myslela som si, že použijú len jemnú voňavku a povedia pekný vinš. A čo sa stalo? Rýchlo ma uchopili do svojich rúk, položili ma do vane a pustili na mňa ľadovú vodu. Bŕŕŕ! (Žiačka I.B, Brzotín)

Radka

ACH, TIE FINANCIE...

Ach, tie financie... je rubrika, ktorá bude súčasťou každého ďalšieho čísla nášho časopisu. Pripravia ju odborníci - ekonómovia. Jej úlohou je zábavnou formou zvýšiť našu finančnú gramotnosť. Časopis Sršeň čítajú nielen žiaci obchodnej akadémie, ale dostane sa do rúk aj iným čitateľom. Chceme, aby táto rubrika bola pre všetkých prínosom v tejto oblasti.

Na začiatok vám prinášame **desatoro finančnej gramotnosti**, ktoré by sme mali mať na pamäti, aby nám peniaze neprekĺzli pomedzi prsty a nevytratili sa z peňaženky ako para.

1. Pracuj a zarábaj peniaze.
2. Urob si rozpočet.
3. Zapisuj si svoje výdavky.
4. Otvor si účet v banke.
5. Poisti sa na život a následky úrazu.
6. Zabezpeč si vlastné bývanie.
7. Daj si cieľ a naplánuj si jeho realizáciu.
8. Svoje účty platˇ presne a včas.
9. Nasporené peniaze maj spoľahlivo uložené.
10. Podeľ sa s ostatnými.

Každý príspevok do tejto rubriky sa neobíde bez Tipu na šetrenie a Dobrej myšlienky, a preto začíname už dnes.

Tip na šetrenie:

Nekupujte najhorúcejšie novinky a hity z oblasti digitálnych fotoaparátov, kamier, prehrávačov, spotrebnej elektroniky. Sú veľmi predražené. Po roku ich dostanete za 50 % ceny.

Dobrá myšlienka:

„Vedomosti a aktuálne informácie sú kľúčom k vašej nezraniteľnosti a finančnej pevnosti."

ZDROJE:
ZBOJEK, J.: Kalendár rodinného účtovníctva 2010. Rodinný rozpočet
Ilustrácia: Ladislav Tverďák

Pripravili: ***OEP***

Vyhrávali sme

Školský rok 2010/2011 je bohatý na rôzne súťaže, naši študenti dosiahli dokonca aj v celoslovenských kolách mimoriadne úspechy. Toto je najúčinnejšia propagácia kvalít našej školy. Za peknú reprezentáciu im všetkým ďakujeme.

SPRACOVANIE INFORMÁCIÍ NA POČÍTAČI

KRAJSKÉ KOLO

Kategória: Úprava textu na počítači

Martin Homola (IV.C) - 1. miesto

Karin Lebovská (III.B) - 2. miesto

Kategória: Písanie na počítači

Martin Homola (IV.C) - 3. miesto

Karin Lebovská (III.B) - 7. miesto

CELOŠTÁTNE KOLO

Kategória: Úprava textu na počítači

Martin Homola (IV.C) - 2. miesto

Karin Lebovská (III.B) - 5. miesto

PRIBINOVE POKLADY

8. 3. 2011 sa v Rožňave na Gymnáziu P. J. Šafárika uskutočnil 15. ročník regionálnej dejepisnej súťaže **Pribinove poklady**. Cieľom tejto súťaže bolo spoznávanie histórie východného Slovenska. Spolu sa do nej zapojilo 22 škôl. Kategóriu A tvorili gymnázia a kategóriu B stredné odborné školy. Aj my sme sa jej zúčastnili. Do prípravy na súťaž bolo zapojených 6 žiačok 1. ročníka: *Mária Peniažková(I.A), Lucia Tiščenkovová (I.A), Marcela Bartóková (I.C), Leila Tamášová (I.A), Eva Prcúchová (I.A), Nikola Szepesiová Pepríková (I.C)*. Reprezentovali nás tri. Samotná súťaž pozostávala z náročného testu a obsahovala po **100** otázok z **3** oblastí.

V kategórii stredné odborné školy sa ***Mária Peniažková***(I.A), ***Lucia Tiščenkovová*** (I.A) a ***Marcela Bartóková*** (I.C) v konkurencii 9 škôl umiestnili na **2. mieste**, k čomu im srdečne blahoželáme.

MLADÝ ÚČTOVNÍK

ŠKOLSKÉ KOLO

Martin Homola (IV.C) - 1. miesto

Ivana Nemčková (IV.A) - 2. miesto

Brigita Bukovičová (IV.B) - 3. miesto

SOČ: Na chvíľu bádateľmi

Neviete, čo je to SOČ? A chcete to vedieť? Tu sa to určite dočítate. Poradia vám a túto hádanku vám objasnia pani profesorka Fraňová a žiaci, ktorí to už majú úspešne za sebou.

Stredoškolská odborná činnosť (skratka SOČ) je dobrovoľná záujmová činnosť žiakov stredných škôl, ktorej sa venujú v škole a v čase mimo vyučovania. Svoju prácu môžu riešiť samostatne alebo za pomoci konzultanta. Obsahom práce SOČ môže byť riešenie určitého problému, tematickej úlohy, návrh technického zariadenia, návrh učebnej pomôcky, didaktickej techniky a pod. Práca SOČ by nemala mať len teoretickú časť (zozbieranie teoretických poznatkov danej problematiky z literatúry, internetových stránok, časopisov) ale aj praktickú časť v podobe napr. zhotovenia funkčného výrobku, technického zariadenia, modelu, učebnej pomôcky, vypracovania technickej dokumentácie – výkresov, výrobných postupov, programov a pod. Pre uľahčenie obhajoby práce je vhodné spracovať prezentáciu práce v programe MS PowerPoint.

TIPY, RADY A SKÚSENOSTI

Pani profesorka Helena Fraňová:

Stredoškolská odborná činnosť má pomôcť žiakovi samostatne pracovať na určitom probléme, a to v oblasti, ktorá ho zaujíma. Je tiež veľmi výhodné, ak sa žiak na tejto práci naučí správnu formálnu úpravu podobných prác, pretože hneď od začiatku nástupu na vysokú školu sa od neho vyžaduje písanie rôznych semestrálnych či ročníkových prác s predpokladom, že formálnu stránku ovláda. Vyučujúci sa preto tento školský rok v snahe poskytnúť čo najviac informácií oveľa intenzívnejšie venovali stredoškolskej odbornej činnosti ako po minulé roky. Tie najlepšie práce postúpili do školského kola, kde pomocou vlastných prezentácií žiaci predstavili svoje práce pred porotou.

Neviem povedať, ktorá téma sa mi páčila najviac, pretože bolo aj niekoľko originálnych tém ako bylinkárstvo, džez, vplyv oblečenia učiteľov na žiakov, usporiadanie triedy podľa zásad feng šuej a iné. Skôr ma prekvapila rôznorodosť záujmov našich žiakov.

Žiaci by sa mali vyvarovať toho, aby si prácu nechávali na poslednú chvíľu, pretože ak sú v časovej tiesni, kvalita práce nemusí zodpovedať schopnostiam žiakov.

Neexistujú témy, ktorých by sa mali žiaci vyvarovať, všetko je otázkou hĺbky záujmu o problematiku, prípadne taktu a citu, hlavne pri spoločensky pálčivejších problémoch. Skôr by som povedala, že sa netreba venovať témam, ktoré nie sú aktuálne alebo sa zdajú banálne či málo objavné.

Každý žiak by si mal vybrať oblasť, ktorá ho najviac zaujíma, pretože len tak je predpoklad, že dokáže zaujať správne stanovisko, priniesť nový pohľad na tému a hlavne bude robiť prácu so záujmom a nie iba z donútenia.

Tímea Adamcová:

„Ja som sa nejak extra nepripravovala, prečítala som si zásady písania SOČ a pripravovala som sa skôr psychicky na to, ako konečne začnem. Tému som si vybrala spontánne. Ja som sa venovala fóbiám a veľmi ma to zaujalo. Vypožičala som si knihy a aj na internete som študovala informácie. Prácu som zostavila za dva víkendy a bolo. Radu? Vybrať si tému, ktorá vás zaujme a obohatí, a určite vám to niečo dá, nebáť sa toho, sočka nie je taká strašná, ako sa zdá ;)"

Lukáš Danko:

„Vybral som si tému Problémy realitného obchodu, lebo mamkina sestra sa stala obeťou podvodu. Tak ma to zaujalo a keďže aj ja budem musieť kupovať byt, alebo dom, tak sa chcem v tejto oblasti vyznať. Bolo to dosť náročné, dal som si na tom veľmi záležať, pracoval som na tom od konca októbra, až kým sme prácu neodovzdali profesorke. Keďže som bol vybraný na postup, čakalo ma ešte mnoho ďalšej práce, aby som to vylepšil. Rozdal som dotazník, ktorý ste dostali asi aj vy. Žiaľ, nepodarilo sa mi skončiť tak, ako som chcel, lebo z regionálneho kola som už nepostúpil, tak ma to trocha mrzí. Ale vyskúšal som a mám ďalšiu skúsenosť a naučil som sa, ako sa robia seminárne práce, diplomovky a podobne."

Iuka Ujházyová:

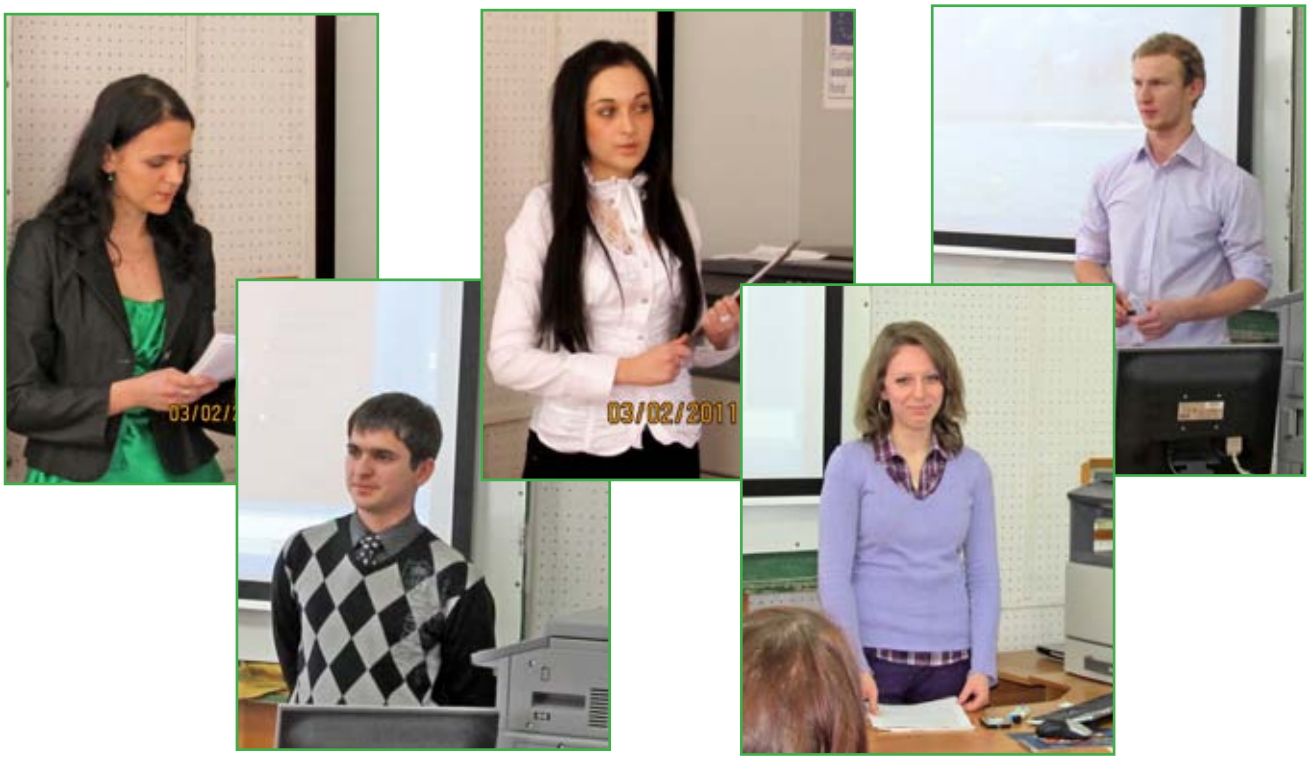
„Ja som si chcela vybrať tému o niečom, čomu by rozumeli všetci a týkalo by sa to všetkých. Myslím si, že téma Stres je dobre známa každému. Bolo dosť náročné pozbierať materiál, ale vďaka knižnici a internetu sa to dalo zvládnuť. Poradila by som mladším spolužiakom, aby si nenechávali všetko na poslednú chvíľu tak, ako som to robila ja."

SOČ 2011 - výsledky

3. februára 2011 sa uskutočnilo školské kolo SOČ, ktorého sa zúčastnilo 19 prác v 8 súťažných odboroch.

Do regionálneho kola postupujú maximálne dve práce z jedného odboru, teda so svojimi prácami postúpilo týchto 14 žiakov tretieho ročníka:

Eva Potočná, Koloman Meško, Lea Lacová, Marián Kocián, Dominika Tompošová, Simona Mésznerová, Beáta Vysoká, Iveta Gunárová, Dávid Vaško, Fatima Drenková, Tímea Adamcová, Ivana Baranová, Lukáš Danko, Arne Janco.



Regionálne kolo SOČ sa uskutočnilo 22. 03. 2011 v SPŠ strojníckej v Spišskej Novej Vsi.

Do krajského kola postúpili vo svojich odboroch s týmto umiestnením:

1. miesto: **Dominika Tompošová** s prácou ***Kaštieľ a park v Betliari***,
3. miesto: **Beáta Vysoká** s prácou ***Vplyv reklamy na spotrebiteľské právanie***,
3. miesto: **Fatima Drenková** s prácou ***Domáce násilie páchané na ženách***.

Medzi buď automaticky postupujúcich, alebo postupujúcich z ďalších miest patria:

Eva Potočná s prácou ***Fotografovanie a najúspešnejší fotografi na Slovensku***,
Dávid Vaško s prácou ***Teória kultúry, umenie a umelecká odevná tvorba***,
Ivana Baranová s prácou ***História a súčasnosť obce Gočovo***,
Simona Mésznerová s prácou ***Virtuálna komunikácia***.

www.deutsch.de

Ostern in anderen Ländern

Ostern wird fast auf der ganzen Welt gefeiert. Gleich ist zwar der Ursprung, die Auferstehung Jesu Christi und der Beginn des Frühling, aber jedes Land hat inzwischen eigene Bräuche und Traditionen entwickelt.

Wer weiß, vielleicht gefällt euch ja der eine oder andere Brauch und ihr wollt ihn in eure eigene Osterfeier mit übernehmen?

Habt ihr Verwandte im Ausland oder wart schon zu Ostern im Ausland und könnt uns über die dortigen Osterbräuche berichten? Wir würden uns sehr darüber freuen!

Amerika

USA

Kalifornien:

In der Lutherischen Kirche von Atwater, wird vor Ostern ein ca. 2m hohes Kreuz gebastelt, wobei das Holz vom Weihnachtsbaum stammt, der auf Epiphanis abgeschmückt wurde. Am Ostermorgen vor dem Gottesdienst bringen die Kinder der Kirchengemeinde Blumen und schmücken damit das Kreuz. Übrig gebliebene Blumen kommen in Vasen, werden auf den Altar oder die Kirchenfenster gestellt. Viele Leute bringen Osterglocken, die werden vor und hinter den Altar gestellt. Die Kirche ist ein einziges Blumenmeer!

Pennsylvania-Dutch Country wurde der Osterhase im 18. Jahrhundert durch deutsche Siedler eingeführt.

Stadt Merced (gleich neben Atwater):

Die Stadt richtet es immer so ein, dass die Palmen in der Woche vor Palmsonntag geschnitten werden. Die abgeschnittenen Zweige werden gesammelt und von den Kirchenmitgliedern der umgebenen Gemeinden abgeholt. Die Kirchen werden dann mit den Palmenzweigen geschmückt.

New York:

Auf der 5th Avenue findet am ostersonntag die traditionelle Osterparade statt. Bunt geschmückte Festwagen und Menschen mit außergewöhnlichen Hüten nehmen an diesem Umzug teil.

Wie bei uns in Deutschland glauben auch die Kinder in den USA das der Osterhase die Ostereier und mit Süßigkeiten gefüllten Osternester bringt. Beliebt sind auch Spiele rund um das Ei in der Osterzeit. So werden zB Eier die Treppen am Capitol in Washington heruntergerollt oder Kinder treffen sich zum Egg Roll am Ostermontag auf dem Rasen des Präsidentenpalastes. Das bedeutet dann ein fröhliches Ostereier suchen für Kinder bis 12 Jahren. Diese Tradition gibt es übrigens schon seit 1880!

Mexiko

In Mexiko wird zu Ostern zwei Wochen lang ausgiebig und ausgelassen gefeiert. Die Straßen werden bunt geschmückt und die Menschen tanzen zur Musik.

Osteuropa

Polen

Polnische Kinder schreiben ihre Wünsche an den Osterhasen, der die Geschenke dann im Haus versteckt.

Rußland

Das russische Osterfest ist ein Fest für die ganze Familie. In einigen Gebieten wird auch heute noch nach den strengen Regeln in der Fastenzeit gelebt. Das heißt: Verzicht auf Fleisch, Fisch, Geflügel, keine tierischen Produkte wie Milch, Butter uä. Niemand geht zu Veranstaltungen, es sei denn sie sind kirchlich.

In Gegenden, in denen nicht so streng gefastet wird, hat schon längst die Vorbereitung auf das große Fest begonnen. Das Haus wird gründlich gereinigt, es wird gekocht und gebacken und die Ostereier werden gefärbt.

Die christlich-orthodoxe Kirche feiert nach dem Julianischen Kalender, weswegen das russische Osterfest nicht mit Unserem zusammenfällt. Nach einer ausgiebigen Kirchennacht, mit Gesängen und Beten trifft sich die Familie zu Hause, schenkt sich einander Ostereier und kann nach der langen Fastenzeit die ganzen Speisen endlich wieder genießen.

Westeuropa

Bretagne

In der Bretagne werden am Karfreitag Veilchen gesät, da diese die Blumen der Göttin Persephone sind.

Früher war es üblich, Schulanfängern das ABC aufzuschreiben, es kleinzuschneiden und mit ihrem Karfreitagsei zusammen zu servieren.

Frankreich

Hier suchen die Kinder erst am Ostermontag nach ihren Ostereiern und Süßigkeiten. Von Karfreitag bis Ostermontag sind die Kirchenglocken zum Zeichen der Trauer für den gekreuzigten Jesus still.

Asien

Phillipinen

Wenn am Ostermorgen die Kirchenglocken läuten, fassen die Eltern ihre Kinder behutsam am Kopf und heben sie so etwas in die Höhe. Sie meinen, dadurch würden ihre Kinder baldigst größer werden. Und auch auf den Phillipen kennen die Kinder den Osterhasen und bemalen zu Ostern Eier bunt an.

Mgr. Denisa Kováčová

Was er / sie kaufen?

Finden Sie heraus, was Ihre Persönlichkeit / Ihr Freund ist / Freundin und jetzt werden Sie besser entscheiden, was Ihr Liebling am Valentinstag zu kaufen ...

1, Ist deine Liebe unter dem Zeichen geboren?
- *A, Skorpion, Steinbock, Gewicht* *(1)*
- *B, Gemini, Jungfrau, Stier* *(2)*
- *C, Krebs, Fische, Wassermann* *(0)*
- *D, Widder, Löwe, Schütze* *(3)*

2, Deine Liebe zu Zeit die meisten verbringen?
- *A, in der Disco, Konzert* *(3)*
- *B, in Theater, Kino* *(0)*
- *C, in der Turnhalle* *(2)*
- *D, in der Natur, das Buch* *(1)*

3, Deine Liebe ist?
- *A, viel älter als du* *(0)*
- *B, älter als die* *(1)*
- *C, jünger als die* *(2)*
- *D, über den gleichen alten* *(3)*

4, Deine Liebe ist das beste Gefühl?
- *A, in einer begrenzten Gruppe von Menschen in Ihrem Spiel* *(2)*
- *B, in einem großen Unternehmen* *(3)*
- *C, nur unter seinen Top Friends* *(1)*
- *D, allein oder nur mit den engsten in der Natur* *(0)*

5,Denn deine Huld ist besser beurteilen?
- *A, immer liegt der Schwerpunkt* *(3)*
- *B, einsamen künstlerischen Art* *(0)*
- *C, die Verkörperung von Eleganz* *(2)*
- *D, sportliche Ausführung* *(1)*

Auswertung

0-4 Punkte
Ihr Haustier ist ein Künstler! Daher glücklicher nichts oberflächlich oder unkünstlerisch. Ausreichende und originelles Geschenk sind Eintrittskarten für Theater, Oper oder Ballett, ein Buch über die Geschichte der Kunst, sich selbst Schöpfung in Form von Poesie gemeinsame künstlerisch abgestimmt gerahmtes Foto, das ursprüngliche Bild.

5-8 Punkte
Natürliche Typ. Deine Liebe ist die Art von Person, alles, was die Natur betrifft bevorzugt. Die Inspiration für Sie sein kann ethnischen Schmuck, Bootsfahrten, oder selbst produzierten Edelstein-Qualität mit 80% Schokolade.

9-12 Punkte
Dein Freund ist, dass jede noch so kleine Hund."Sicherlich ist es mit handelsüblichen DVD-Filme, ein guter Roman, CD seiner Lieblings-Sänger, der gerade herauskam, Abendessen in einem Restaurant gefällt... Und vergessen Sie nicht, bitte ihn mehr in der Lage, in Ihrer Gegenwart zu nutzen!

13-15 Punkte
Ihr Geliebter ist ein sehr geselliger Mensch! Holen Sie es bereit im Voraus, aber so etwas geheim Valentinstag Party mit Paaren, bei denen beide wissen. Schlechte Idee, Allerdings nicht ein wenig Privatsphäre, eine Reise in die Stadt oder silbernen Ring.

Barbie

Zum lachen:

Ein Mann und seine Frau sitzen beim Essen im Restaurant. Sie hat sich gerade die Bluse bekleckert.
Sie sagt: *Ich sehe aus wie ein Schwein.*
Er antwortet: *Ja, und bekleckert hast Du Dich auch noch.*

Ein kleiner Junge und ein kleines Maedchen spielen im Sandkasten.
Ploetzlich sagt der Junge: *"Ich habe einen ganz tollen Roller."*
Das Maedchen: *"Na und,ich habe ein Mountainbike."*
Der Junge: *"Aber ich habe 5 Asterix-Buecher."*
Das Maedchen: *"Albern! Ich habe saemtliche DVD's von Asterix."*
Der Junge: *"He,ich habe 'nen Gameboy mit 8 Supergames."*
Das Maedchen: *"Kinderkram,ich habe die Playstation 2."*
Da platzt dem Jungen der Kragen. **Er steht auf, zieht die Hose runter und sagt:** *"Na dann guck mal was ich hier hab!!"*
Das Maedchen antwortet: *"Ach,interessiert mich gar nicht.*
Meine Mutter hat gesagt wenn ich gross bin, kann ich da soviele von haben wie ich will!"

Tajomstvo „kláštora"

Staré budovy dýchajú históriou. Keby steny mohli rozprávať, určite by nám prezradili množstvo klebiet a historiek, ktoré sa medzi nimi šepkali. Nám sa podarilo odhaliť šokujúce tajomstvo nášho kláštora!

Budova kláštora kedysi plnila množstvo funkcií. V roku 1871 tu sídlila nemocnica. V časoch kacírov sem však prinášali bosorky z celého Uhorska, aby ich mohli upáliť na hranici. Bola to iba zástierka, aby ich mohli bližšie skúmať. Istý mních Lucas tieto ženy obvinil, že sú posadnuté diablom. Dokázal to ostatným a rozhodli sa, že démona musia poraziť. Dievča menom Izabela pochádzalo z veriacej rodiny. Keď ju dovliekli do kláštora, bola tehotná. Zistili, že ju znásilnil jej vlastný otec. Cez deň to bolo úplne normálne dievča, ale v noci, keď zaspala, ukrutne kričala zo sna hlasom, ktorý jej nepatril - mužský hlas rozprával v inom jazyku. V nočných morách sústavne zápasila s bolesťami, avšak jazvy boli ozajstné. Na rukách a nohách mala rany po uhryznutí a zvieraní rukou.

Lukášovi to bolo veľmi čudné, rozhodol sa, že jej musí pomôcť. Skúšal rôzne metódy, ale nič nefungovalo, až raz Izabela povedala, že je smädná. Mních pred ňu položil dva poháre - v jednej bola normálna voda a v druhej svätená. Pohár s normálnou vodou bez problémov vypila. Potom zobrala pohár so svätenou vodou. Keď sa z neho napila, prehovorila čudným nadpozemským hlasom: „Ty si ale prefíkaný mních!". Vtedy Lucas prišiel na to, ako ju vyliečiť.

Večer, keď zaspala, priviazal ju k posteli a všade na steny povešal kríže. Potom odišiel a dvere zamkol. Ráno prišiel do izby, všetky kríže boli otočené dolu hlavou a ani Izabela nebola priviazaná k posteli. Oči mala podliate a na stene bolo napísané jej vlastnou krvou: „Mňa neporazíš!"

Druhý večer ju k posteli opäť priviazal, ale teraz reťazami. Znova pootáčal kríže tak, ako majú byť. Zamkol dvere a odišiel. V noci sa z jej izby ozýval ukrutný a bolestný ryk. Lukáš pribehol a to, čo videl, bolo neuveriteľné. Dievča bolo ešte stále pripútané, ale všade okolo nej na posteli bola krv. Porodila, vykrvácala a umrela v strašných mukách. Dieťa sa nepodarilo zachrániť, pretože sa pod ňou udusilo. Telo Izabely a jej syna pochovali na štvorcový dvor v strede kláštora. Na mieste, kde ležia ich telá, vyrástol mohutný strom. Izabela dodnes blúdi po chodbách kláštora a hľadá svoje mŕtve dieťa a ani netuší, ako blízko neho je.

Po tejto skúsenosti Lukáš prišiel na to, ako liečiť ľudí posadnutých diablom. V našom kláštore vykonával exorcizmus roky a ďalej v tom pokračovali jeho učenci.

Fakt alebo **fikcia**? Ak chcete vedieť pravdu, spýtajte sa Izabely :-). **Fakt? Fikcia?** Či sa tento príbeh mohol naozaj odohrať medzi múrmi nášho „kláštora" zistíte, keď si naštudujete podrobnú **históriu Rožňavy**.

Wisku, Saška

REHOTAVÁ RUBRIKA

Možno ste sa po prečítaní tajomstva o našom kláštore aj trochu báli, preto vám teraz prinášame niečo na zasmiatie.

Medveď, zajac a líška sa chystajú zahrať si partičku kariet. Medveď rozdáva a pritom hovorí: „Tak. Dohodnuté. Hrá sa bez podvádzania. Ak bude niekto švindľovať, dostane na ten hrdzavý ňufák."

Vedeli ste, že

... je nemožné dotknúť sa jazykom vlastného lakťa?
... keď sa vám silno kýchne, môžete si zlomiť rebrá?
... keď sa pokúšate potlačiť kýchnutie, môžu vám žilky v hlave a v krku prasknúť a môžete zomrieť?
... keď sa pokúsite pri kýchaní mať otvorené oči, môže vám ich vytlačiť z hlavy?
... prasatá sú telesne stavané tak, že nemôžu pozerať smerom na oblohu?
... 50% svetového obyvateľstva ešte nikdy netelefonovalo, ani nebolo volané telefónom?
... potkany a kone nie sú schopné sa pozvracať?
... keď máte nasadené slúchadlá (napr. z walkmanu) počas jednej hodiny, zvýši sa vám počet bakterií v uchu o 700%?
... zapalovač bol vynájdený predtým, ako boli vynájdené zápalky?
... kvákanie kačky nevyvoláva ozvenu a nikto nevie prečo?
... na svete je 23% škôd na kopírkach spôsobených tým, že ľudia na nich sedia a snažia sa okopírovať vlastné zadky?
... počas celého života v spánku každý zje priemerne 70 kusov hmyzu a 10 pavúkov? (mmmhh!)
... moč svetielkuje pod čiernym svetlom?
... tak ako odtlačky prstov je aj odtlačok jazyka jedinečný u každého človeka?
... 75% všetkých ľudí, ktorí toto čítajú, sa bude pokúšať olízať si vlastný laket'?

Zdroj: www.funny.sk

Šport

Aj keď nám do konca roka ešte stále chýbajú tri mesiace, naši športovci už teraz na krku nosia množstvo medailí. Najlepšie výsledky dosahujeme práve v kolektívnych športoch, najmä basketbal, volejbal a florbal. Nezaostávame však ani v stolnom tenise či trochu menej tradičnom športe akým je Olympiáda mladých záchranárov.

Okresné kolo súťaží organizovaných SAŠŠ

BASKETBAL
Okresné kolo:
dievčatá - 1. miesto
chlapci - 2. miesto

STOLNÝ TENIS
Okresné kolo:
dievčatá - 1. miesto
chlapci - 2. miesto

VOLEJBAL
Okresné kolo:
dievčatá -2. miesto
chlapci - 1. miesto

OLYMPIÁDA MLADÝCH ZÁCHRANÁROV organizovaná CO
Okresné kolo:
3. miesto

Okresné kolo dlhodobých súťaží organizovaných KSK

VOLEJBAL
Okresné kolo:
chlapci - 1. miesto
dievčatá - 2. miestyo

FLORBAL
Okresné kolo:
chlapci - 1. miesto

FUTSAL
Okresné kolo:
chlapci - 2. miesto

BASKETBAL
Okresné kolo:
dievčatá - 1. miesto

Všetkým víťazom blahoželáme a ďakujeme za krásnu reprezentáciu školy. Športu zdar!

A teraz kúsok zo sveta

Počnúc týmto číslom vám v každom ďalšom predstavím jeden svetový športový klub a začnem asi tým najznámejším zo sveta futbalu.

Celý názov klubu: **Chelsea Football Club**
Skratka klubu: **CFC**
Dátum založenia klubu: **14.3.1905**
Názov štadióna: **Stamford Bridge**
Kapacita štadióna: **41841**
Adresa štadióna: **Fulham Road SW6 1HS Londýn**

Trofeje klubu:
Ligové tituly - 1945, 2005, 2006, 2010
PVP - pohár víťazov pohárov - 1971
Superpohár - 1998
FA Cup - 1970, 1997, 2000, 2007, 2009, 2010
Carling Cup - ligový pohár - 1965, 1998, 2005, 2007
Community Shield (stretáva sa v ňom víťaz ligy s víťazom FA Cupu) - 1995, 2000, 2005

MIREC

Milé pani učiteľky, milí páni učitelia!

Na úvod si požičiame citát od Dana Rathera: *„Sen začína učiteľom, ktorý v teba verí, ťahá, tlačí a vedie ťa vpred na vyššiu úroveň, aj keď ti niekedy musí uštedriť poriadny štuchanec tou najtvrdšou palicou zvanou pravda."*

Hlboko si vážime Vašu prácu a úsilie, vôľu viesť nás a usmerňovať. Možno si Vaše kvality neuvedomujeme vždy v ten pravý čas. Možno zo vzdoru a možno nám jednoducho treba ešte trošku dospieť, ale mladosť je už raz taká.

Napriek tomu nám dovoľte Vám zablahoželať k **Vášmu sviatku - Dňu učiteľov**. Prajeme Vám veľa zdravia, spokojnosti, tvorivej sily a pevné nervy!

*Za celú OA praje **RR**.*

Redakčná rada

Šéfredaktor:

Eva Potočná (Ave)

Redaktori:

Andrea Csekeiová (Andy), **Lucia Ligártová** (Lucka), **Brigita Balážová** (Brigitt), **Miriam Stupáková** (Mirka), **Nikola Danková** (Niki), **Alexandra Vesterová** (Wisku), **Lucia Tiščenkovová** (Lucka), **Leila Tamásová** (Leiluška), **Radka Mikolajová** (Radka), **Jana Kupcová** (Barbie), **Miroslav Labuda** (Mirec), **Martin Homola** (Martin), **Dominika Tažíková** (Domča), **Bianka Paľová** (Biba), **Marta Jozefčáková** (Holly)

Do Sršňa prispeli:

Mgr. Ladislav Rášši, Mgr. Denisa Kováčová, Lea Potocká, Vanda Szappanošová, Punit Bhudia, Alexandra Stašíková, učitelia odborných ekonomických predmetov (OEP)

Grafická úprava:

Anett Kozsárová, Ing. Juraj Valko Krišťák