

číslo 1/2005  
ročník III

študentský časopis

# Sršeň



Obchodná akadémia  
Rožňava

Obsah	2
KOČAP 2005	3
This is 4 my people	4
WC World In Da Kláštor	5
Na slovičko s J. Kusendovou	6
Zo školičky	7
Anketa	8
Music	10
English page	11
Ftípky	12
Maľovaná krížovka	13

## Úvodník

Milí naši sršniacki čitatelia.

Hneď na úvod by som sa vám všetkým chcela ospravedlniť, že toto číslo nášho-vášho študentského časopisu vychádza len teraz a v takomto náklade. Hlavným dôvodom časového posunu boli technické problémy, ktoré nám neumožnili vydať SRŠEŇ v plánovanom termíne. Práve preto sú mnohé články neaktuálne. Keď že sme vás nechceli ukrátiť, vydali sme ho aj napriek problému, ktorý sa vyskytol. Ešte raz odo mňa jedno veľké SORRY!

Aby sa vám to celé nezdalo čudné, môžeme si spoločne predstaviť, že časák sme už držali v ruke začiatkom novembra a teraz sme sa k nemu opäť dostali. ☺

Je tu ale ešte jedna dôležitá vec, ktorá môže ovplyvniť to, či SRŠŇA ešte uvidíte. Ide o skutočnosť, že ja už ďalej nemôžem pôsobiť ako šéfredaktorka. Matury, veľa učenia a tak... Práve preto HLADÁME nového BOSSA do kresla ŠÉFREDAKTORA! Hlásiť sa môžete buď osobne pri mne v 4. C, alebo cez e-mail [srsen.srsen@post.sk](mailto:srsen.srsen@post.sk) kde napíšete, prečo by ste sa práve vy mali stať šéfredaktorom a čo by ste boli ochotní obetovať a urobiť pre to, aby bol časopis naďalej čítaný, zaujímavý... Realizujte sa, nechávam to na vás! Nebola by som rada, keby posledné tri roky fungovania boli zbytočné a naša „fčielka“ by zapadla prachom. My, ktorí sme v redakčnej rade pôsobili doteraz, sme do toho vložili maximum a bola by ho škoda.

Bližšie info pri mne, alebo na spomínanej e-mailovej adrese.

Príjemné čítanie!

A dúfam, že do skorého videnia!!!

**Sany**

## OZNAM

Milí študenti,

tak ako minulý rok, aj tohto roku už funguje **SCHRÁNKA DÔVERY**. Všetky vaše príspevky, ktoré by ste chceli dať zverejniť (príbehy, kresby, postrehy...), otázky z oblasti protidrogovej prevencie, na ktoré by ste radi dostali odpoveď, prosím vhod' te do schránky, prípadne doneste mne, koordinátorku prevencie, **Ing. Alici Hundzsovej**. Samozrejme, odpovede budú zverejnené na nástenke.

P. S. Autori zostávajú v anonymite (mená sa nezverejňujú).

**Ing. Alica Hundzsová**

## KOČAP 2005

Tak ako každý rok, aj teraz sa tretiaci zúčastnili na KURZE OCHRANY ČLOVEKA A PRÍRODY.

Všetko sa to odohralo v škole v prírode v Rejdovej septembra. My, bécckari, sme boli asi veľmi dobrí, lebo nás páni profesori pochválili. Mimochodom, počas celého pobytu boli perfektní.

Hned' po príchode sme si odložili veci v jednej z tried. Keďže áčkari ešte neodišli a my sme nemali voľné izby, s pánom profesorom Kováčom sme „dobrovoľne nasilu“ išli na túru. Mierne unavení sme sa vrátili, vybalili si veci a išli sme sa naobedovať. Počas celého KOČAP-u nám tety kuchárky výborne varili, takže hlad nás netrápil. Po obede sme rozdelení na tri skupiny išli ku stanovištiam. Pri prvom nám pán profesor hovoril, čo máme robiť, keď sme v prírode a niečo sa nám stane, druhé stanovište bolo športové a pri

treťom sme si trochu zastrieľali. Našťastie nie do seba navzájom, ale len do terčov.

Prvý deň prešiel veľmi rýchlo a večer nasledovalo voľno, ktoré každý strávil po svojom.

Druhý deň sme mali ešte zopár športových aktivít a navštívili nás aj páni z Červeného kríža. Ale mali sme toho ešte pomerne málo, keď tieto dva dni porovnáme s posledným.

Po raňajkách sme si zbalili veci a rozdělili sme sa do skupín. A hor sa na hlavnú časť KOČAP-u - na BRANNÉ PRETEKY! Čakali nás tam síce len dve stanovištia, ale

všetci sme sa vrátili maximálne zničení a spotení. Keď si spomeniem, že tam boli iba tri dievčenské a tri chlapčenské sprchy...a nával...

No my sme to zvládli, my sme šikovní a odvážni. ☺

Nasledovalo vyhodnotenie celého kurzu, napapali sme sa a išlo sa domov.

**Odkaz pre mladších spolužiakov:** Určite choďte na KOČAP. Je to super a určite sa naučíte veľa nových a zaujímavých vecí.

**SUE**

Smer Stolica



## This is for my people...party for my people

30. september 2005  
- KLUBOVNA - PARTY!

V tento deň, v týchto priestoroch sa konala nezabudnuteľná žúrka, ktorá trvala do bieleho rána. **O čo išlo?** Začneme pekne po poriadku...

Pani profesorka Anka Mikolajová - učiteľka účta - oslavovala narodky. Nebudeme prezrádzať detaily okolo jej veku, pretože to ani nie je také podstatné... Hlavné je to, že sa oslavovalo a ako sa oslavovalo. Párty začala netradične skoro, už o 17.00 hod. Vtedy sa začali schádzať všetky „cice“ z kabinetu účtovníctva - nebezpečne vyfintené. ;)

Postupne sa k nim pridávali jazykári, ekonómky a vlastne celé profesorstvo. Oslávenkyňa každého vítala v klubovni so širokým úsmevom, oblečená v koženej minisukni. Okolo 18. hodiny si už všetci našli svoje miestečko na sedenie, na státie a niektorí

už potrebovali flek aj na ležanie... O niečo neskôr prišli aj ďalší gratulanti. Martin „Pyco“ Rausch, Robo Mikla a Johnny Depp. Pani profesorka ich veľmi volať nechcela, pretože minulý rok to trochu prehnali s napájaním sa alkoholických nápojov a Pyco pojedol všetky kvety... Ale oni sa surovo nanútili, pozvali sa a už bolo ťažké odmietnuť ich.

DJ večera, Károly Sterbinszky, chvíľu meškal, lebo ho cestou zdržali žhaví ľudia túžiaci po autograme. Hlavné však je, že dorazil a rozpiekol to na plné platne, len to tak fičalo. Najlepšie na tom je, že sme boli pri tom my zo Sršňa a všetko sme videli a počuli!!!

Profáci to roztočili jedna radosť. Tancovalo sa všade - na stoličkách, na stoloch, na klavíri... HOUSE IM VŠETKÝM JEDNODUCHO UČAROVAN... Keď sa zlikvidovalo všetko pitivo, zjedli sa všetky koláče,

ktoré napiekli študenti, obložené chlebíčky, ktoré si každý pripravoval sám, slané dobroty, ktoré sa tam nabrali nikto nevie odkiaľ, celá bulizujúca partia sa premiestnila do Colorsu. Bolo to okolo druhej ráno. Niektorí pozvaní museli ísť už domov, lebo večierka, prísni rodičia, manželia... PROSTE NEVYDALO... Z Colorsu ich však poslali preč (pekne povedané), pretože boli nadmerne hluční, porozbíjali zopár pohárov a niektorí boli dosť agresívni. Odtiaľ sa presunuli do Športu, kde však tiež nezotrvali, pretože zazreli známe tváre niektorých študentov OA. Posledné miesto, ktoré tancujúcim krokom navštívili, bola Rotunda. Tam ostali do 5. 30 hod. Samozrejme, tu ich vyrušila záverečná. Tí, ktorým sa domov veľmi nechcelo, vraj zamierili ešte do NON STOPU, ale čo sa dialo tam, už nik netuší...

Jedno je však isté, párty sa vydarila, pretože v pondelok ráno sa zúčastnení pekne usmievali a bolo na nich vidieť spokojnosť. Neprítomní vraj ostali doma na chorej.

Pri otázke ako bolo, sa každý len usmeje a povie: „Mali ste tam byť. Bolo super.“

Veríme, že takáto akcička sa ešte zopakuje - nás to len poteší. ☺

Pani profesorku dodatočne želáme všetko naj!

Sany

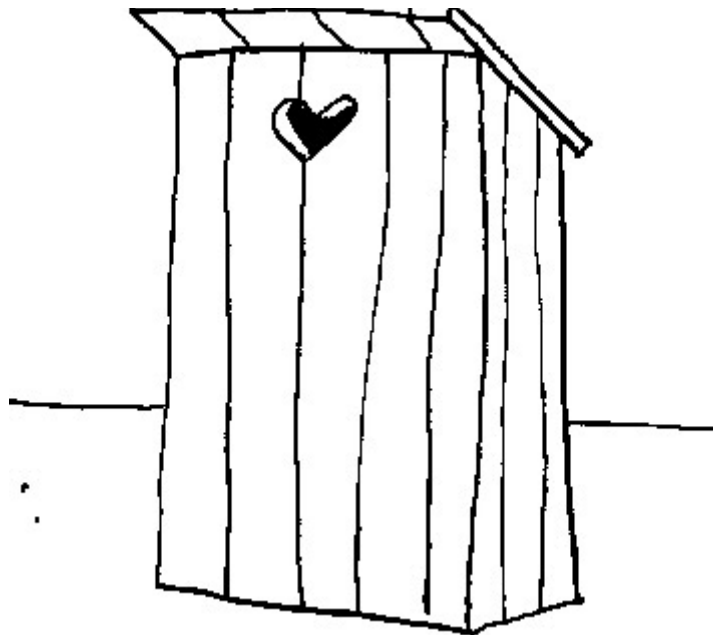
Oslávenkyňa (druhá zľava)



## WC WORLD IN DA KLÁŠTOR

Kde bolo, tam bolo... a bolo čím ďalej, tým ďalej... Nastal školský rok 2005/2006. Áno, je to tak, prišla chvíľa, ktorej sa obávali všetci terajší štvrtáci. Z luxusnej časti školy sa po troch rokoch museli presťahovať do spartanskej!!! 3 roky, 3 krásne roky prežité v prístavbe s umývadlom v triede, všade čerstvý vzduch, teplo, výhľad z okna na nezaplatenie, prehľad o každom kroku profesorov, študentov...a... ľudské podmienky na toaletách... Ó LUXUS, KDE SÍÍÍ???

Určite sa mnohí čudujete, where is the problem... Je to minimálne v tom, že človek si zvykne na štandard- ved' 3 roky sú dlhá doba - a posledný rok svojej existencie na tejto škole (ak sa nejakým zázrakom nezdrží na nadstavbovom štúdiu...) si odtrpí v KLÁŠTORE! Okrem toho, že úbohí spart'ania nemajú prehľad o dianí vo vonkajšom svete, sú nútení sedieť na najchladnejších stoličkách v okrese. Tieto stoličky ďalej podporujú činnosť obličiek a tu sa začína tá najkrutejšia časť. Menovaný spart'an je nútený navštíviť sociálne zariadenie, a to hneď niekoľkokrát denne. HUPS, (ako by povedal pán profesor Bajúsz) nastane problém a to hlavne pre spart'aniky. Na prízemí sú k dispozícii 4 záchodové misy. Otázka: „Čo sa sťažuješ?“ Odpoveď: „Ale nič, však ja bežne vykonávam doma potrebu pri otvorených dverách, ak vôbec nejaké mám...“ Z tohto teda vyplýva, že DVERE NA WECKU JEDNODUCHO TREBA MAŤ! Ďalej sa dá spomenúť malý detail - toaleta - m x m. Ak to náhodou nie je aj



Len pre V.I.P.

veľa. Človek si ani len nohavice nedokáže stiahnuť. PRIESTOR JEDNODUCHO NA WECKU TREBA MAŤ! Nemusí to byť nič veľké. Stačí rozloha ako na klasickom mieste určenom na vykonávanie potrieb. V luxusnej časti nám to bolo dopriate!:(

Treba však podotknúť, že V. I. P. záchod čiastočne vykryva túto situáciu. Lenže, keď naozaj musíš...ale fakt musíš...proste čistý koniec a VIP-čko je obsadené, máš na výber 2 varianty. Buď si doniesieš cvočky, alebo záves, keď sa rozhodneš pre bezdverový systém, alebo sa za pár sekúnd premeníš na pidi človečika s minimálnou výškou, šírkou a hrúbkou a zabudneš na svoju klaustrofóbiu. Samozrejme tu nesmie chýbať osobný pridržiavač dverí, ktorý celý pobyt pretrpí v spoločnosti „arómy zblíženia“, ktorá je prítomná od rána do...vždy...

Chlapčenské záchody majú snáď len jediný problém a to ten, že dvere neobsahujú

BRANO (co zavírá samo). Inak sú skromní a nest'azujú sa. Však nie je prečo... Dvere im nechýbajú, priestoru majú pri pisoároch dost' a tak či tak sú sprevádzaní skromnosťou na každom kroku. ☺

Na poschodí sú podmienky o čosi lepšie, ale určite neodporúčam ísť tam na kolieskových korčuliach. Podlaha je „zospádovaná“ smerom do kanála a často hrozí aj „dekel attack“ na chrbát. Čiže 2 wecka sú funkčné, VIP-čko používajú profky a bez dverí je to adrenalínový šport.

K tomuto všetkému len toľko - keď sa náhodou chystáte do školičky, poriadne sa pred tým „vycikajte“. Keď to je už na nevydržanie, tak sa poponáhľajte do luxusnej prístavby a vykonajte svoju potrebu.

Hlavnú budovu tiež veľmi neodporúčam, ale o tom snáď v budúcom čísle.

## Na slovíčko s Mgr. Jankou Kusendovou

Časopis Sršeň sa „zrodil“ pod vedením Janky Molnárovej (vtedy ešte slobodnej), ktorá si v tomto období užíva radosti materstva. Rozhodli sme sa zistiť, ako sa jej darí.

**1. Janka, ako sa ti darí na MD? Oddychuješ alebo naopak zarezávaš?**

**Dáva ti Zojka zabrat'?**

**J:** V prvom rade pozdravujem všetkých študentov a kolegov, ale hlavne čitateľov Sršňa.

Jóó, fajne je na materskej, fajne. Nemusím si robiť žiadne prípravy do školy, opravovať písomky či tie dlhočizné slohy. No ten prvý mesiac bol veľmi ťažký, ale našťastie mi pomáhal manžel, mama aj svokra, takže s ich pomocou som to zvládla. Človek sa už potom do toho dostane, nájde si svoj systém... a ešte keď máte takú dobrú dcéru ...

Zojka je zlatá, už dvojmesačná spala v noci sedem hodín, trojmesačná deväť hodín. A plače, len keď je hladná, a keď chce spať. Ale ja už poznám jej režim, takže si všetko dopredu pripravím. Nedá sa povedať, že by som oddychovala, ale ani nezarezávam. Je to také pekné obdobie, keď vidíte toho malého

človečika rásť a robiť pokroky zo dňa na deň, jednoducho úžasné...

**2. Pravdu, chýba ti škola? Čo ti najviac chýba?**

**J:** Chýba. Chýba mi kabinet nemeckého a anglického jazyka s celým osadenstvom, dlhé, humorné a tematicky bohaté debaty s kolegom Bajúszom, dobrý rozvrh bez prvých hodín pána zástupcu (Zojka papá skoro ráno, no potom si ešte zdriemne a ja s ňou, ha ha), triedy, ktoré som učila, a celá redakcia Sršňa.

**3. Ako sa má budúca šéfredaktorka Zojka? Badáš už u nej básnické črevo?**

**J:** Jaj veru, veľmi skoro sa prejavilo básnické črevo u našej malej. Už šesťtýždňová rečnila ostošesť. No, to sú tí narodení 8. mája. Ved' aj vedúca redakcie Gemerského denníka Stela Krausová sa narodila 8. mája. My sa momentálne rozprávame s plyšákmi, s knižkami, sostromami, so závesom, s reprákmi na stene, s vankúšmi, s podbradníkmi, prasto so všetkým, čo príde pod ruku, a ešte keď je to farebné, šušťí to, resp. vydáva nejaký zvuk, jajaj. Mladá prišla na to, že vie

aj pišťať a kričať, niekedy reční a piští celé poobede až toľko, že začne kašať, ale ona sa usmeje a piští ďalej, ha ha.

**4. Kedy sa plánuješ vrátiť?**

**J:** No, na materskej chcem byť aspoň 2 roky a čo bude potom, to ešte teraz neviem. Možno ešte ostanem na materskej.

**5. Kedy začneš Zojku učiť po nemecky?**

**J:** My sa už teraz rozprávame po nemecky. Zojka je bilingválne dieťa, vlastne polylingválne, lebo s manželom sa rozpráva po anglicky a s babkou po maďarsky.

**6. Otázka pána Bajúsza: Ako sa zmenil po pôrode tvoj vzťah k hlavnej postave z Kafkovho románu Zámok, k zememeračovi K.?**

**J:** Môj platonický vzťah k hlavnej postave z Kafkovho románu Zámok, zememeračovi K., sa po pôrode absolútne nezmenil.

**7. Ešte raz od pána Bajúsza: Vštepuješ svojej dcére Zojke vzťah k bývalému Sovietskemu zväzu?**

**J:** Áno, každý večer jej čítam prejavy zo XIV. a XV. zjazdu Komunistickej strany Sovietskeho zväzu a vštepujem jej kladné výchovné praktiky spomínanej strany.

**8. Janka, čo odkazuješ redaktorom a čitateľom Sršňa?**

**J:** Redaktorom veľa chuti do písania, veľa dobrých nápadov, aby ich celý rok kopala múza a hlavne veľa čitateľov. Čitateľom, aby si prišli na svoje.

My z redakcie Janke želáme všetko dobré, veľa radosti s malou Zojkou, nech sa im obom darí.



Mami, pod' me sa už pozrieť na OBCHODNÚ AKADEMIU!

## AKO PREŽIŤ VYUČOVANIE

Nudíte sa na hodine tak, že neviete, čo so sebou? Nepomáhajú vám žiadne triky ako tých 45 minút prežiť? Na tejto stránke nájdete všetko to, čo vám pomôže, aby ste na hodinách úplne nescvokli.

### TOVAROZNALECTVO

Stáva sa, že profesori nejaké slová alebo písmená prehodia a ty sa musíš smiať a smiať. Čo iné sa dá robiť, keď vidíš, ako sa celá trieda doslova rehoce. Nerobíš však nič zlé, veď predsa iba ideš s davom. Tolerancia učiteľa je asi 3-5 minút. Po uplynutí tohto limitu to už neprejde bez povšimnutia. Prídu na rad upozornenia a škaredé pohľady. Určite sa v triede nájde jedna, niekedy aj viac výnimiek, ktoré sa musia smiať dlhšie. Najmä keď tým dotýčným dôjde pointa až trošku neskôr. Vtedy už má profák iba dve možnosti:

1. poslať žiaka za dvere, aby sa ukláudnil,

2. zapísať neospravedlненú hodinu.

Tak či onak, vždy platí pravidlo - „zo smiechu je plač“ alebo „kto sa smeje naposledy, ten sa smeje najlepšie“. Z tohto vyplýva, že jediným riešením, ako prežiť tovaroznalectvo, poprípade všetky ostatné predmety je: zavrieť si oči a na uši si dať klapky. A keď učivu náhodou, čírou náhodou nerozumieš, tak nemusíš dávať pozor, pretože je zaručené, že smiať sa určite nebudeš. Nebudú žiadne neospravedlненé hodiny ani žiadni žiaci na chodbách.

### INFORMATIKA

Čo taká informatika? Väčšina z nás už počítač pozná veľmi dobre. Existuje však aj veľmi malé množstvo výnimiek. Pre nich je tento predmet zaujímavý ale čo my, čo všetko toto ovládame? Jediným našim záchranným bodom

je internet, ale iba v tom prípade, keď je zapojený. Keď to tak bohužiaľ nie je, neostáva ti nič iné, ako sa tváriť, že počúvaš výklad profesora. A teraz tá lepšia možnosť, internet je zapnutý. Na to mysleli určite aj ľudia, ktorí miestnosti zariadovali. Stoly dali tak, aby mohol profesor každého žiaka sledovať. Potom ti nemôžeme poradiť nič iné ako to, čo sme napísali k hodine tovaroznalectva. Kúpiť si kvalitné klapky na uši a poriadne zavrieť oči.

Dúfam, že si sa na tejto stránke dozvedel dosť na to, aby si na hodine nezaspal. Ak je to tak, nezabudni si prečítať náš článok aj v budúcom čísle. Ak to tak nie je, aj tak si ten článok prečítaj.

PS: Po testoch neprijímame žiadne sťažnosti.

včielka a kvietok

## MINI INTERVIEW

Zita Klimová. Pod týmto menom ju síce nikto nepozná, ale všetkým je určite veľmi dobre známa. Od 10<sup>20</sup> do 10<sup>35</sup> nám ponúka rôzne maškrtky pod strechou hlavnej budovy. Už viete, o kom je reč? No predsa o našej tete Bagete. Aby ste sa o nej a o jej názoroch na nás niečo dozvedeli, pripravili sme pre vás malé interview.

**J:** Kto alebo čo vám vnuklo nápad, aby ste chodili predávať na našu školu?

**TB:** Poprosil ma pán riaditeľ, či by som sem mohla prísť predávať.

**J:** Ako sa vám predáva na našej škole?

**TB:** Výborne, výborne. Ste zlaté deti, cítim sa tu ako doma.

**J:** Ako sa k vám správajú naši žiaci?

**TB:** Sú disciplinovaní.

**J:** Čo by ste odkázali ľuďom z obchodnej?

**TB:** Aby naďalej boli takí zlatí, dobrí a aby veľa nakupovali. V našom rozhovore vás ešte

veľakrát pochválila, ale už sme sa nechceli opakovať, aby nás toľká chvála nepokazila.

včielka a kvietok



A nežer Cica!

## ANKETA

Neznášam Lenku! Ten Pinzo je trápny. Videl si, čo urobil Rišo? Linda je sexy! Kedy už konečne vypadne Jana!!? Miša je strašne super! Boris je z Rožňavy! Jooooj nevidel som Noc vyvolených...Čo bolo? Videli ste? Počul si???

Neprebehne už hádam ani jediný rozhovor medzi dvoma ľuďmi bez týchto alebo podobných fráz. Deti s rodičmi, kamarát s kamarátom, spolužiaci medzi sebou ale i dospelí počas pracovnej doby - všetkých pohltil fenomén

**REALITY SHOW.**

Čo už, keď sú nám mená ako Rocky, Luis, Miša, Janko, Sandra, Lenka, Jana, Rišo častejšie bližší ako ľudia z nášho skutočného sveta. Ale prečo? To som sa snažila zistiť medzi vami.

1. Čo si myslíš o ľuďoch, ktorí sa prihlasujú do reality show? Ty by si mal/a odvahu prihlásiť sa? Prečo?
2. Ľudia v reality show odzrkadľujú národ, je medzi nimi niekto, kto odzrkadľuje teba?
3. Sleduješ častejšie Big Brother, alebo Vyvolení a prečo? Aký je tvoj typ na víťaza?

**1. C****J. G.**

1. Ja si o týchto ľuďoch myslím iba to, že sú blbci. Nemám takých ľudí rada. Nesledujem to, lebo ma to ani nezaujíma.

**P. B.**

1. Podľa mňa to robia preto, že chcú niečo dosiahnuť.
2. Možno Rišo, lebo je rovnako pohodový ako ja.
3. Vyvolení, lebo ma tam viac zaujali ľudia. Ja si myslím, že vyhrať by mohol Luis, lebo ho ľudia majú radi.

**3. A****Anonym**

1. Chcu sa zviditeľniť alebo chcu peniaze. Ja by som sa asi tiež prihlásila, hlavne kvôli tým peniazom.
2. Nie, nie je tam nikto taký.
3. Vyvolení ma zaujímajú viac, to

som pozerala od začiatku. Môj typ na víťaza je Rocky alebo Linda, lebo sú nekonfliktní.

**3. B****L. K.**

1. Podľa mňa je to strašne dobrá skúsenosť do života. Pravdaže by som sa aj ja prihlásila, hlavne kvôli zážitku, zábave a skúsenosti do života.
2. Asi Linda, lebo je rovnako šalená ako ja a viem si zo seba urobiť srandu.
3. Vyvolení, lebo sú tam super ľudia, je to tam také voľnejšie, spontánnejšie, nie je to ako v Big Brother. Víťazka by mohla byť Linda, lebo je super, šalená, spontánna, vie sa baviť a vie si zo seba urobiť srandu.

**3. C****Anonym**

1. Sú to blázni, lebo sa chcú zviditeľniť. Myslia si, že sú niečo viac. Nie je to zlé, lebo je aspoň show. Ja to ani nepozieram, lebo je to hlúpe.

**4. A****Anonym**

1. Ja si myslím, že sú to veselí ľudia a sú so sebou asi spokojní, keď sa tam prihlasujú.
2. Nie, podľa mňa neodzrkadľujú národ, ale samých seba. Nemôže sa z takej vzorky ľudí vypichnúť celý národ
3. Momentálne Big Brother, pretože sú tam súťaž. Vo Vyvolených iba

sedia a rozprávajú sa. Môj typ na víťaza je Pinzo, pretože on je taký stratég.

**P. T**

1. Majú veľké sebavedomie a veľkú guráž, práve preto by som sa ja neprihlásila, lebo to je to, čo mi chýba.
2. Ja môžem mať niečo podobné čo oni, ale každý má inú povahu. Nie sme všetci rovnakí.
3. Vyvolení, lebo tam nemajú tie ťažké úlohy, aj keď na psychiku je to ťažšie. Mne sa páči Luis, Lenka a Linda - ona je taká v pohode a pojašená.

**4. B****Anonym**

1. Je to trapošenie pred ľuďmi, ja osobne by som sa v živote neprihlásil. Ja to ani nesledujem, lebo ma to vôbec nezaujíma.

**4. C****S. T.**

1. Asi im niečo chýba v živote a potrebujú si niečo dokázať. Ja reality show tiež sledujem, tak isto som na tom závislá ako všetci ostatní. :o)) Ale určite by som sa neprihlásila.
2. Stále sa nájde niekto, kto zareaguje na niektoré situácie podobne akoby som zareagovala aj ja, ale že by bol niekto obrazom môjho ja to nemôžem povedať.
3. Vyvolení, pretože sa mi to zdá byť trošku živšie ako Big Brother.

Veľký brat sa pozerá...



**BIG BROTHER**



Big Brother je zaujímavý, keď sú súboje, ale tí ľudia sa mi zdajú byť takí čudní. Viac ma zaujímajú Vyvolení, tam by mohol byť víťazom Rocky, on je taký najnormálnejší, na nič sa nehrá, nehrá formy, proste je v pohode. Pozerám Vyvolených aj na Prime, tam by mohol vyhrať Vladko. V Big Brother nech vyhrať Boris, bude haluz. :o))

**M. K.**

1. Podľa mňa sú to ľudia, ktorí sa neboja, majú svoj charakter a sú odvážni. Ja im fandím, aj keď ja sám by som to asi nespravil, pretože nie som si taký istý, či by to bolo pre mňa výhodné. Určite by to bolo výhodné v tom, že by som sa zviditeľnil, ale ja som dosť taký flegmatik na takéto veci. Nemyslím si, že by som sa tam cítil dobre.

2. Počas môjho pobytu v Čechách som to sledoval, ale teraz, keď som na Slovensku tak to veľmi sledovať nestíham. Len sem-tam. Nevieťm či niekto odzrkadľuje mňa, ale to je pravda, že ľudia čo sú v reality show určite odzrkadľujú slovenský národ.

3. Viac si pozriem Vyvolených, ale to len z mojich skúseností, pretože aj na maďarských staniciach a v Čechách sa mi to viac páčilo. Takže, keď som prišiel na Slovensko, nerozmýšľal som nad tým, ktorú reality show budem sledovať. Môj typ na víťaza nepoviem, lebo polovicu mien nepoznám.

**M. M.**

1. Myslím si, že hlavne kvôli tomu, že sa chcú zviditeľniť, alebo vyhrať

tie peniaze.

2. Nie, každý je iní. Možno majú nejaké prvky, ktoré mám aj ja, ale nie je nikto konkrétny, možno viacerí dokopy.

3. Big Brother, lebo v mojej detskej nemám Jójku. A Vyvolení som videla na maďarských staniciach asi trikrát. Môj typ na víťaza je Pinzo, lebo je to týpek :o)

**M. E.**

1. Myslím si, že tí ľudia majú veľkú odvahu. Nie každý má na to prísť tam a jednoducho žiť pred celým národom svoj život v uzavretom priestore. Sledujem reality show, aj keď som pôvodne nechcela, lebo mi to zaberá veľa času, ale teraz už sledujem dve reality show naraz.

2. Nad tým som sa ešte nezamýšľala. Viac pozerám na Prime, pretože som si k nim vytvorila lepšiu vzťah. Fandím Vladovi a Mišovi. Podľa mňa majú také správne názory, aj keď nie každý je dokonalý, ale mne sa páčia.

3. Slovenské reality show veľmi nesledujem, pretože mi veľmi nesedia a skôr sa to začalo na Prime. Z nich držím palce Vladkovi.

**M. H.**

1. Myslím si, že títo ľudia majú v sebe naozaj veľa odvahy. Ja by som si určite netrúfla sa takto pred celým národom ukázať. Je to trochu aj taká extravagancia, ktorú určite musia mať v sebe. Vidím na ich vystupovaní, že vždy sú dosť pohotoví a vedia ako majú reagovať, ja som taký typ človeka, čo si rozmyslí čo povie. Oni reagujú

spontánne. Takých ľudí do reality show treba.

Ja to tiež sledujem. Je to dosť nákazlivé.

2. Ťažko povedať, ja som sa naozaj nenašla ani v jednom z nich. Niekedy sa mi však zdá, že Inez je veľmi úprimná a viem ju aj pochopiť.

3. Vyvolení, pretože ma tam viac zaujali ľudia. Sú tam väčšie osobnosti, ale iba niektorí, nie všetci. Typ na víťaza nemám, ja ani nehlasujem, ja som len divák.

**S. Ž.**

1. Buď sa tí ľudia chcú zviditeľniť, byť v médiách alebo naozaj potrebujú tie peniaze. Ja by som sa neprihlásila, lebo nemám rada, keď som stredobodom pozornosti.

2. Sú tam povahy, ktoré mi vôbec nesedia a s ktorými by som v dome niekoľko mesiacov asi nevydržala, asi by som ich zavraždila.

3. Big Brother, lebo nemáme Jójku. Môj typ na víťaza už odišiel, bol to Peťo, a z tých čo sú teraz v dome by to mohla byť Miša. Ona je taká super, vždy si povie svoj názor, mám ju veľmi rada.

**Anonym**

1. Aj ja by som sa tiež prihlásil, teraz mi to veľmi nevyšlo. Niekto sa prihlási len pre peniaze, alebo aby skúsil, zažil niečo nové.

2. Ja by som sa asi priklonil k Šakalovi, pretože je klud'as a ako sme si mohli všimnúť občas má aj také výbuchy. Ja som tiež niekedy taký. Som kludný a zrazu vybuchnem.

3. Ja sledujem iba Vyvolených, lebo Big Brother sa mi nepáči. Prvý dojem bol lepší na Vyvolených, a na tých ľudí som si rýchlejšie zvykol a naraz sa sledovať obidve nedajú. Chcel by som aby vyhral Šakal, on sa mi ako človek veľmi páči. Je nestranný, aj keď sa vo vile robia skupinky, nemá sprosté reči ako niektorí vo vile. Je veľmi v pohode.

**1. D**

**T. S.**

1. Ja to nesledujem, takže nemám na to žiadny názor. Mňa to vôbec nezaujíma.

**Renka 4.C**



## MUSIC

Sršniaci, keďže sme si vymysleli, že vám budeme prinášať novinky, máme tu ďalšiu rubriku. Tu vám prezradíme čo-to o známych osobnostiach, či už zo svetového alebo slovenského šoubiznisu. Samozrejme by sme vám radi písali o tých, ktorí sú vášmu srdcu najbližší. Preto budeme radi, keď nám semtam pošuškáte, o kom by ste sa radi dozvedeli rôzne infošky, pikošky a novinky.

Touto stranou vás bude sprevádzať IVA. :)

Dnes tu máme čosi o:

## Norah Jones

Ešte pred tromi rokmi bola len neznámou speváčkou, textárkou a skvelou klaviristkou. Do šoubiznisu vlietla ako uragán. Narodila sa 30. mája 1979 v New Yorku. Keď mala šesť rokov, presťahovala sa s rodinou do Dallasu. Jej otcom je legendárny indický hráč na sitar Ravi Shankar. Odmalička počúvala mamine platne a neskôr si zamilovala predstavenia Cats, Fantóm Opery či West Side Story. Je fanyňkou Arethy Franklin a Stevieho Wondera. Nedoštudovala vysokú školu so zameraním na hudbu a radšej sa zamerala na džezové koncerty. Najprv pôsobila v kapele Wax Poetic a cez víkendy hrávala sólové vystúpenia v reštauráciách. Vo väčšine prípadov ju nikto

nepočúval, no stále dúfala, že snád' raz niekto rozpozná jej nadanie a cit pre hudbu.

Zlom nastal v roku 2000, keď sa rozhodla, že pošle svoje demo do Blue Note Records a konečne to vyšlo. O rok neskôr sa na trhu objavilo cédečko Come Away With Me, ktorého sa dodnes podarilo predat' cez šesťnásť miliónov kusov, a na ktorom je jedenásť pôvodných piesní a tri coververzie. Nahrávalo sa s legendárnym producentom Arifom Mardinom a sú v ňom prvky blues, country, folku aj jazzu. Je označovaný za jedinečný hlavne preto, že sa vymyká komerčnej popovej scéne.

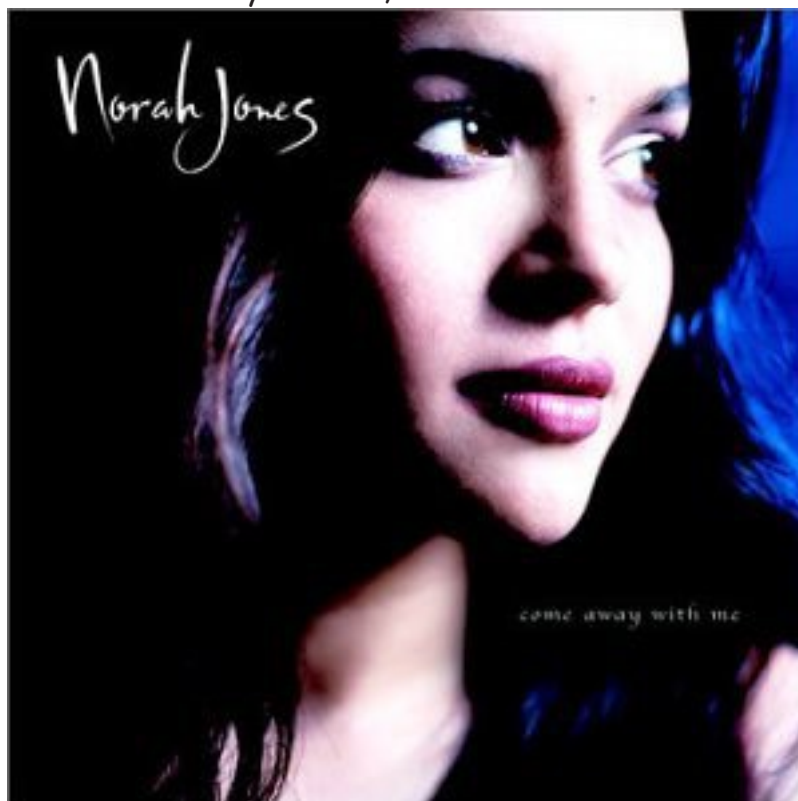
Na prvý úspešný album nadväzuje druhý Feels Like Home. Ako hostia sa na ňom predstavili- Dolly Parton,

Levon Helm, Garth Hudson, Brian Blade, Jasse Harris, Tonny Scherr a Bob Burger. Na rozdiel od Come Away With Me" je toto cédečko veselšie a pestrejšie. Ako všetci speváci, aj Norah reprezentovala nové CD prostredníctvom koncertného turné. Svoje spevácke a klavírne umenie predvádzala vo Veľkej Británii a v nemecky hovoriacich krajinách.

Na 45. odovzdávaní cien Grammy vyhrala každú kategóriu, v ktorej bola nominovaná (napríklad: Najlepší nový umelec a Najlepší album). Vyzerá to takže, so svojím netradičným štýlom bude Norah Jones robiť krásnu hudbu ešte dlhý čas.

**IVA**

(s pomocou internetu ☺)



## TWO INDIANS

Two Indians and an Irishman were walking through the woods. All of a sudden one of the Indians ran up a hill to the mouth of a small cave.

„Wooooooo! Woooooo! Woooooo!“ he called into the cave and listened closely until he heard an answering, „Woo! Wooooo! Wooooo!“ He then off his clothes and ran into the cave.

The Irishman was puzzled and asked the remaining Indian what it was all about. „Was the other Indian crazy or what?“

The other Indian replied „No, It is our custom during mating season when Indian men see cave, they holler „Wooooo! Wooooo! Wooooo!“ into the opening. If they get

an answer back, it means there´s a beautiful squaw in there waiting for us.“

Just then they came upon another cave. The second Indian ran up to the cave, stopped, and hollered, „Wooooo! Wooooo! Wooooo!“

Immediately, there was the answer. „Wooooo! Wooooo! Wooooo!“ from deep inside.

He also tore off his clothes and ran into the opening.

The Irishman wandered around in the woods alone for a while, and then spied a third large cave. As he looked in amazement at the size of the huge opening, he was thinking, „Hoo man! Look at the size of this cave! It is bigger than those the

Indians found. There must be some rally big, fine women in this cave!“

He stood in front of the opening an hollered with all his might „Wooooo! Wooooo! Wooooo!“

Like the others, het hen heard an answering call, „ WOOOOOOOOOOOOOOOOO, WOOOOOOOOOOO, OOOOOOOOOOOOOOOO!“

With a gleam in his eye and a smile on his face, he raced into the cave, tearing off his clothes as he ran. The following day, the headline of the local newspaper read.....

NAKED IRISHMAN RUN  
OVER BY TRAIN!!!

RR



## UVERÍTE

- Viete si predstaviť pani profesorku Lendackú, ako hrá na gitare? My áno! Keby ste nazreli do foto - archívu pani profesorky, boli by ste nadšení z jej účesu a rockového oblečenia. Takmer by ste ju nespoznali. Povedala nám, že vystupovala so 6 mužmi a táto sedemčlenná skupina spolu s ňou tvorila perfektnú bandu. Niekoľkokrát vystupovala napr. v Plešivci, Brzotíne, Betliari, v Rožňave a niekoľkokrát aj v zahraničí. Ak vás zaujímajú podrobnosti, opýtajte sa jej na to vy sami. Neol'utujete!

- Nadstavbári nikdy nemajú prvú vyučovaciu hodinu.
- Od budúceho roka sa ruší tradícia stužkových slávností.

- P. profesorka Fafráková sa dala na štúdium! Povedala si, že jedna „výška“ nestačí, a tak začala študovať medzinárodné vzťahy v Banskej Bystrici - samozrejme diaľkovo.

- P. profesorka Manková od septembra schudla 5 kg. Máme podozrenie, že za to môžu jej noví prváci, ktorí ju vraj vôbec nepočúvajú a veľa sa ulievajú z vyučovania.

- Prváci z každej triedy by chceli absolvovať imatrikuláciu minimálne 2x. Vyplynulo to z prieskumu, ktorý sa konal začiatkom mesiaca.

- Počnúc budúcim školským rokom nastane na OA veľká zmena! Študenti už nebudú hodnotení známami tak, ako to bolo doteraz, ale

bodmi a percentami, ktoré budú zapísané aj na vysvedčení.

- Maturity sa tento školský rok prekladajú na mesiac júl, pretože vysoké školy majú prijímačky až v auguste. Čiže ostáva viac času na prípravu.

- Na internáte je zriadený automat na kondómy. Pán riaditeľ sa tak rozhodol, pretože nedávno...proste sa tak rozhodol...

Tak ako obchodná, uveríte nám??

RR



## ZNAKY DOSPELOSTI ALEBO VYTRIEZVENIE Z MLADOSTI:


1. Kvetý v kvetináčoch prežívajú.
2. Naháňačka okolo francúzskej postele sa ti zdá byť absurdná.
3. V chladničke je viac jedla ako piva.
4. Vstávaš o 6.00 (predtým si vtedy išiel spať).
5. Svoju obľúbenú skladbu počuješ vo výtahu.
6. Letné prázdniny namiesto 3 mesiacov trvajú 1 týždeň.
7. Máš dáždnik a počúvaš predpovede počasia.
8. Tvoji priatelia sa ženía a rozvádžajú (predtým spolu chodili a rozchádzali sa).
9. Už ti nestačia k oblečeniu jedny texasky a pulóver.
10. Ty voláš políciu, lebo u susedov je hlučná hudba.
11. Príbuzní kludne hovoria obscénne vtipy v tvojej prítomnosti.
12. Už nevieš presne, kedy má piváreň záverečnú.
13. Cena poistenia tvojho auta klesá a lízingové splátky stúpajú.
14. Psa krmíš s Pedigree Pall a nie so zbytkami z McDonaldu.
15. Ak zaspíš v autobuse, bolí ťa chrbát.
16. Poobedňajší spánok netrvá do 18.00.
17. Rande pozostáva z večere a z kina (predtým sa takto začínalo rande).
18. Najdôležitejším zdrojom tvojich informácií už nie je MTV News.
19. Do lekárne už nechodíš kupovať kondómy a tehotenské testy.
20. Víno za 60 Sk už nepovažuješ za dost' dobré.
21. Ráno raňajkuješ.
22. Na nákupnom lístku pod Colou, špagetami a syrom je stále viac položiek.
23. Namiesto: „Predtým som lepšie znášal alkohol,“ hovoríš: „Už toľko nebudem piť.“
24. Väčšina času stráveného pred počítačom je skutočne práca.

## PREKLEPY

- Vianočné prsavky
- Obézna dráha Zeme
  - Vred Pitt
  - Rádio s bužíkom
  - Milostná prdohra
  - Sherlock Homeless
- Závlažná trestná činnosť
  - Solárny medved'
  - Počítačový výtrus
  - Sčítací kominár
  - Tanečný perkelt
- Nové mesto s Nadváhou
  - Ušný kaz
  - Víla Análka
  - Močkovitá šelma
  - Siamské dojičky
  - Prd sebazáchovy
  - Zápalková kravička

RR

# Maľovaná krížovka

														5						
			4											4	5					
	1	11	6	5	8	7	1		1	2	3		8	8	3	4	15	3	2	1
	6	2	2	10	6	6	4	5	4	5	4	19	10	10	3	7	3	7	8	7
				4																
				6																
				8																
			1	10																
			3	12																
		5	3	1																
		7	3	1																
			5	6																
	1	2	1	3																
	1	2	1	3																
	5	1	1	6																
			13	1																
	3	8	1	1																
			3	14																
				20																
			6	9																
	1	3	3	1	3															
			1	3	9															
			6	9																
			6	9																

**HELP !!!**

Čísła po obvode vyjadrujú počet políčok, ktoré treba v príslušnom riadku vymaľovať.

Ak máme v riadku alebo stĺpci viacej čísiel, znamená to, že medzi vyfarbenými políčkami je najmenej jedno nevyfarbené políčko.

Počet nevyfarbených políčok však nie je presne daný.

**Chcete publikovať v Sršni?**  
Vaše príspevky, ako aj námety a pripomienky čakáme  
v našej redakcii alebo na e-mailovej adrese:  
**srsen.srsen@post.sk**



**Sršeň** - študentský časopis OA Rožňava

**Šéfredaktorka:**  
Sandra Toporová

**Redaktorky:**  
Renka, Maťa, Monika,  
Sue, Andrea, Včelička,  
Kvietok, Iva

**Grafická úprava:**  
Ing. Juraj Valko Krišťák

**Jazyková úprava:**  
Mgr. Anna Sappanošová

**Adresa redakcie:**  
Obchodná akadémia, Ul. akad. Hronca 8, 048 01 Rožňava